

3847/05

1286/1111

L150

LES

Concours Chenavard

(SECTION D'ARCHITECTURE)

à l'Ecole Nationale des Beaux-Arts



1894 à 1907




PARIS

AUGUSTE VINCENT

4, Rue des Beaux-Arts, 4



NOTE DE L'ÉDITEUR

ous répondons au désir d'un grand nombre d'anciens Elèves de l'Ecole des Beaux-Arts en publiant quelques-unes des compositions étudiées en vue des Concours de la fondation CHENAVARD.

On sait que le Programme de ces travaux est laissé au choix des concurrents; nous sommes donc ici en présence d'une série de conceptions — dont quelques-unes sont exécutées par des artistes consommés, — où la personnalité des élèves, leurs préférences, comme l'esprit de leur inspiration, se manifestent plus clairement parfois que dans les Concours d'Ecole, dont le Programme est nécessairement imposé.

L'esprit de la fondation CHENAVARD, qui permet chaque année à cinq ou six jeunes architectes de s'attacher pendant quelques mois à l'étude d'un sujet de leur choix, en leur assurant pendant ce temps une modeste pension (indépendamment des récompenses auxquelles peuvent prétendre les meilleures compositions), honore grandement la mémoire de l'Artiste qui a donné à l'Ecole des Beaux-Arts le moyen de réaliser une telle œuvre; ajoutons que, comme les architectes, les sculpteurs, les graveurs et les peintres ont bénéficié de semblables avantages.

Si, d'une part, par suite des dispositions testamentaires de M^{me} V^{ve} CHENAVARD, une somme est réservée spécialement, sur les arrérages des rentes léguées, pour venir en aide aux élèves peu fortunés qui se sont rendus dignes de cet encouragement, il a été institué, d'autre part, sous le nom de PRIX CHENAVARD, des récompenses décernées dans les conditions auxquelles nous avons fait allusion, les élèves pouvant apporter à leur esquisse telle modification qui leur semble convenable, le travail devant simplement être exécuté sous la direction de leur Professeur.

Il est difficile de concevoir une plus grande largeur d'esprit mise au service de semblables libéralités; l'Artiste, qui sut ainsi nous prouver par un bel exemple que la façon de donner vaut mieux que ce qu'on donne — Antoine-Marie CHENAVARD — naquit à Lyon en 1787. Il fut l'élève de Barthélemy Vignon, cet autre lyonnais qui conçut et commença la Madeleine. Il entra à l'Ecole à l'âge de vingt-deux ans, et, après avoir été logiste, remporta en 1826 le prix qui lui assura l'exécution du Grand Théâtre de Lyon. Indépendamment de ce travail considérable, on lui doit la restauration d'un assez grand nombre d'édifices religieux de la région lyonnaise; il fut aussi l'architecte de la prison de Rive-de-Gier. Ces divers travaux, ainsi que ses publications: *Arc de Titus*, *Notes de Voyage*, etc., le firent nommer, en 1855, membre correspondant de l'Institut. Il eut la croix en 1862 et mourut en 1884 presque centenaire, comme Fontenelle et le Titien.

Son frère Paul-Joseph, le peintre, de vingt ans moins âgé, lui survécut jusqu'en 1895 et partagea avec lui l'honneur de la fondation CHENAVARD.



NOMS DES ÉLÈVES AYANT OBTENU LE PRIX CHENAVARD

	1 ^{er} PRIX	2 ^e PRIX	3 ^e PRIX	4 ^e & 5 ^e PRIX
1894.	BERGER.	DUQUESNE.		
1895.	BERNARD et LECARDONNEL.	CHIFFLOT J.-L.		
1896.	× HÉBRARD.	GARNIER.	LECARDONNEL.	CARRÉ.
1897.	× SIROT.	DEHAUDT.	HULOT.	
1898.	× SIROT.	CHIFFLOT.	BENTZ et BARTHÉLEMY.	
1899.	BIGOT.	GARNIER.	WOLFF.	
1900.	FAURE-DUJARRIC.	× GOUGEON.	LEMARESQUIER.	PRÉVOT.
1901.	LEFORT.	BOIS.	GRISOLIA.	
1902.	JAUSSELY et PRÉVOT.	FERRET.	HUBAINE.	
1903.	HÉBRARD.	CRET.	LUCAS et MIDY.	NICOD.
1904.	FOURNIER DE SAINT-MAUR. HÉBRARD.	BOUCHET.	BOUTIN.	LEFORT.
1905.	COUTAN.	FERRAND.	EBRARD.	BOSSARD et LEFÈVRE.
1906.	BANS.	RÉMAURY.	THIERS.	TOURNON et FERRAND.
1907.	JANIN.	WOILLEZ.	MARTELLO.	JOULIE.



TABLE DES PLANCHES

BANS HENRY. — Un Aéro-Club.....	27 à 32.
BENTZ ETIENNE-HENRI. — Un Palais pour la réception de deux Souverains.....	109. 110.
BIGOT PAUL-ARSÈNE. — Un Calvaire.....	114 à 117.
BOIS EMILE-EUGÈNE. — Une Ecole d'application de l'Artillerie et du Génie.....	75. 76.
BOUCHET PAUL. — Une Gare Centrale à Paris.....	120 à 124.
BOUTIN EMILE. — L'Allée principale d'un Campo-Santo.....	111. 112.
BOUTIN EMILE. — Monument aux Morts.....	113.
CRET PAUL. — Etudes de Monuments commémoratifs au Panthéon.....	61 à 65.
CHIFFLOT EUGÈNE. — Une Salle de Concert.....	107. 108.
COUTAN ETIENNE. — Le Parlement par rapport à la Place de la Concorde.....	1 à 7.
EBRARD HENRI. — Monument à la Mer et à la Gloire des Marins.....	18 à 20.
EBRARD HENRI. — Maison de la Mutualité à Paris.....	21 à 26.
FAURE-DUJARRIC. — Bains Municipaux.....	82. 83.
GARNIER TONY. — Un Jardin botanique.....	91 à 95.
GOUGEON ALPHONSE. — Monument aux Morts glorieux.....	84. 85.
GRISOLIA. — Un Gymnase Moderne.....	77. 78.
HÉBRARD ERNEST. — Une Ecole spéciale Militaire.....	125 à 130.
HÉBRARD JEAN. — Un Palais de l'Automobile.....	104 à 106.
HULOT JEAN. — Musée d'Histoire Nationale et Monument aux Héros.....	79 à 81.
JAUSSELY. — Une Place du Peuple.....	14 à 17.
JOULIE. — Etudes de Jardin.....	38 à 46.
LEMARESQUIER. — Monument à Pétrarque.....	96. 97.
LEVARD ALFRED. — Un Palais de la Présidence.....	57 à 60.
LUCAS FERNAND. — Un Port de Pêche.....	69. 70.
LUCAS FERNAND. — Un Aquarium.....	86. 87.
MARTELLO. — Une Place de la République.....	50 à 56.
MIDY GABRIEL. — Un Pavillon au bord de la Mer pour le Président de la République.....	66 à 68.
NICOD CHARLES-HENRI. — Une Colonie sanitaire.....	118. 119.
PRÉVOT MAURICE. — Un Café-Concert.....	71 à 74.
PRÉVOT MAURICE. — Un Casino dans une ville d'eau.....	88 à 90.
SIROT HENRI-FERDINAND. — Une Bibliothèque Nationale.....	98. 99.
SIROT HENRI-FERDINAND. — Quartier de Cavalerie pour la Garde Républicaine.....	100 à 103.
THIERS ADOLPHE. — Un Théâtre en plein air.....	8 à 13.
TOURNON. — Décoration d'une Eglise.....	33 à 37.
WOILLEZ LOUIS. — Un Tunnel sous la Manche.....	47 à 49.





A. Vignat, 24, Rue de la Harpe, Paris



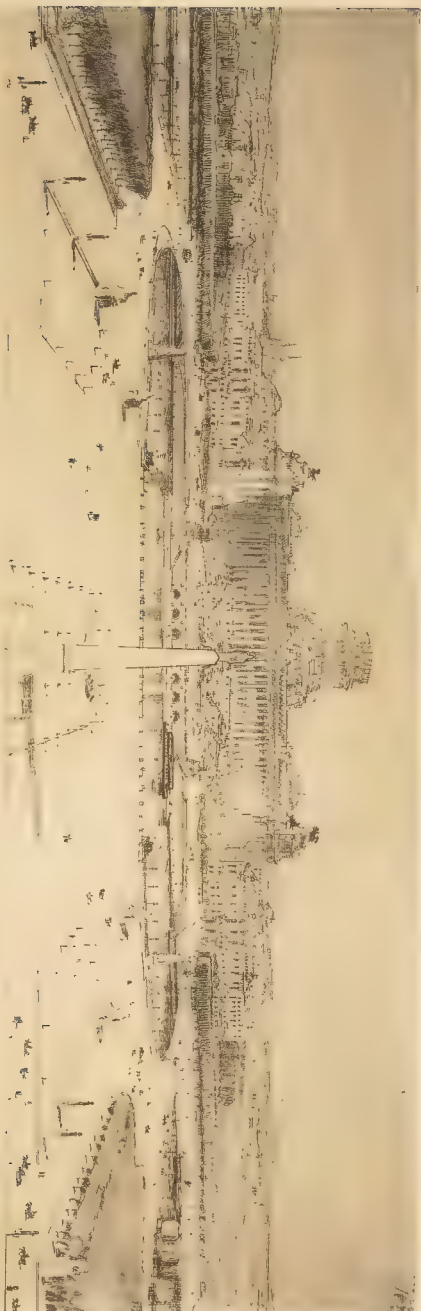
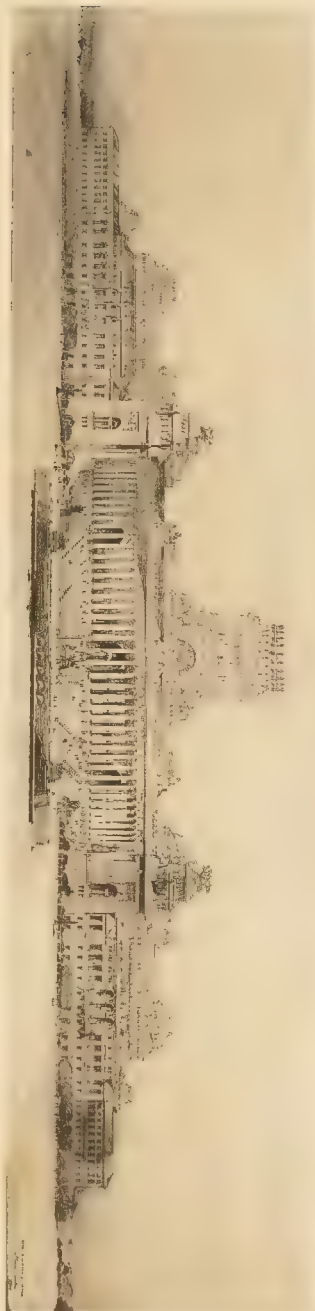


A. Vissac, 34, rue de Valenciennes, Paris









LE PARLEMENT.

A. THOUVENOT, 1868-1869.
A. THOUVENOT, 1868-1869.

LE PARLEMENT PAR RAPPORT A LA PLACE DE LA CONCORDE
CHENAVARD, 1906 — ÉTIENNE COUTAN —



LE PARLEMENT.
— PAR RAPPORT A —
LA PLACE DE LA CONCORDE.



LA PLACE DE LA CONCORDE.



A. TROUSSE, 1860, 1861, 1862.
A. TROUSSE, 1860, 1861, 1862.





PRÉSIDENCE DU SÉNAT.

SÉNAT.

SALLE DU

BOULEVARD DE SAINT-GERMAIN.

PARVIS DU SUFFRAGE.

1875-1876. L. 100.000.



CONGRÈS.
EXPOSITION UNIVERSELLE.

CHAMBRE.

PRÉSIDENT DE LA CHAMBRE.

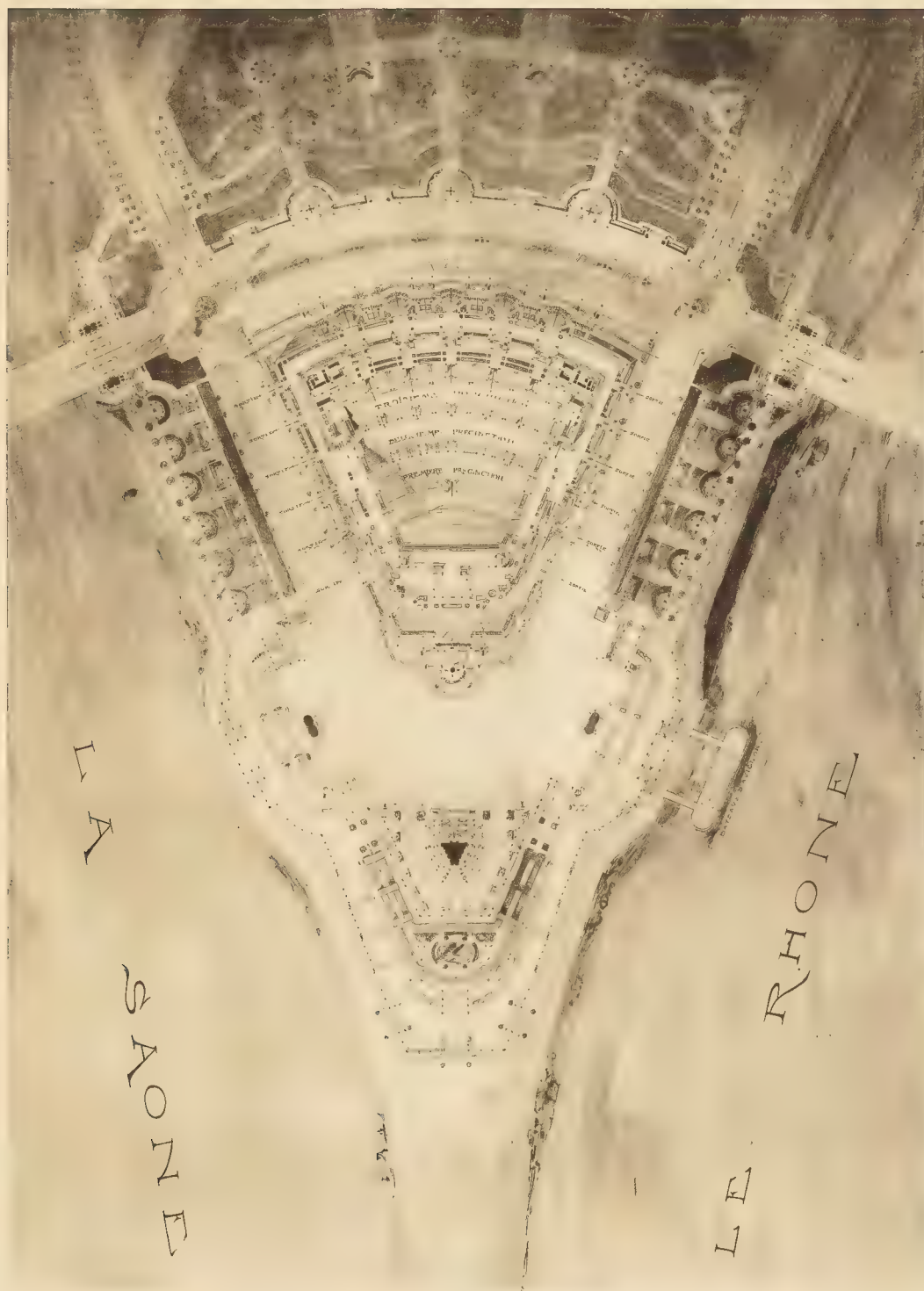
PALAIS ACTUEL DES AFFAIRES ÉTRANGÈRES.

É. Coutan
1905.

A. Vissot, 34, Rue de Valenciennes, Paris

LE PARLEMENT PAR RAPPORT À LA PLACE DE LA CONCORDE
CHENAVARD, 1906 ÉTIENNE COUTAN.

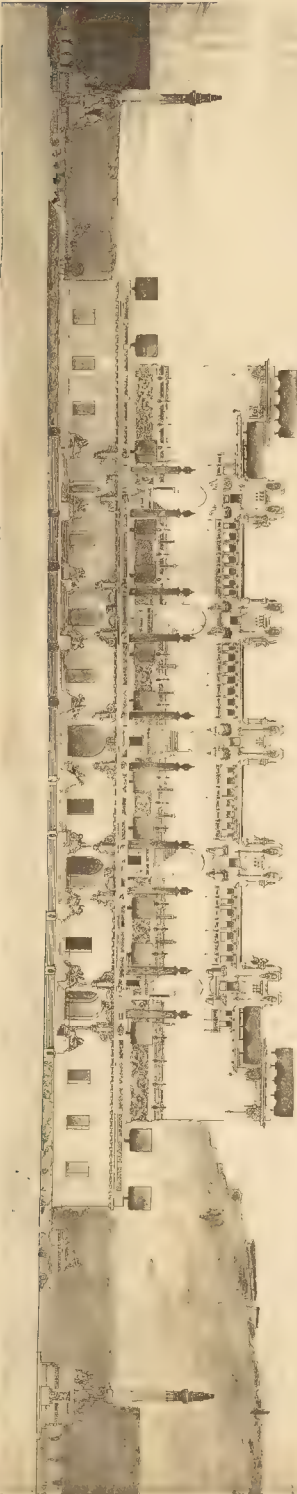




A. Vincent, 34, Rue de la Harpe, Paris.

UN THÉÂTRE EN PLEIN AIR — CHENAVARD 1906
ADOLPHE THIERS, ÉLÈVE DE M. PASCAL





A. Vernet, 24, rue de la Harpe, Paris

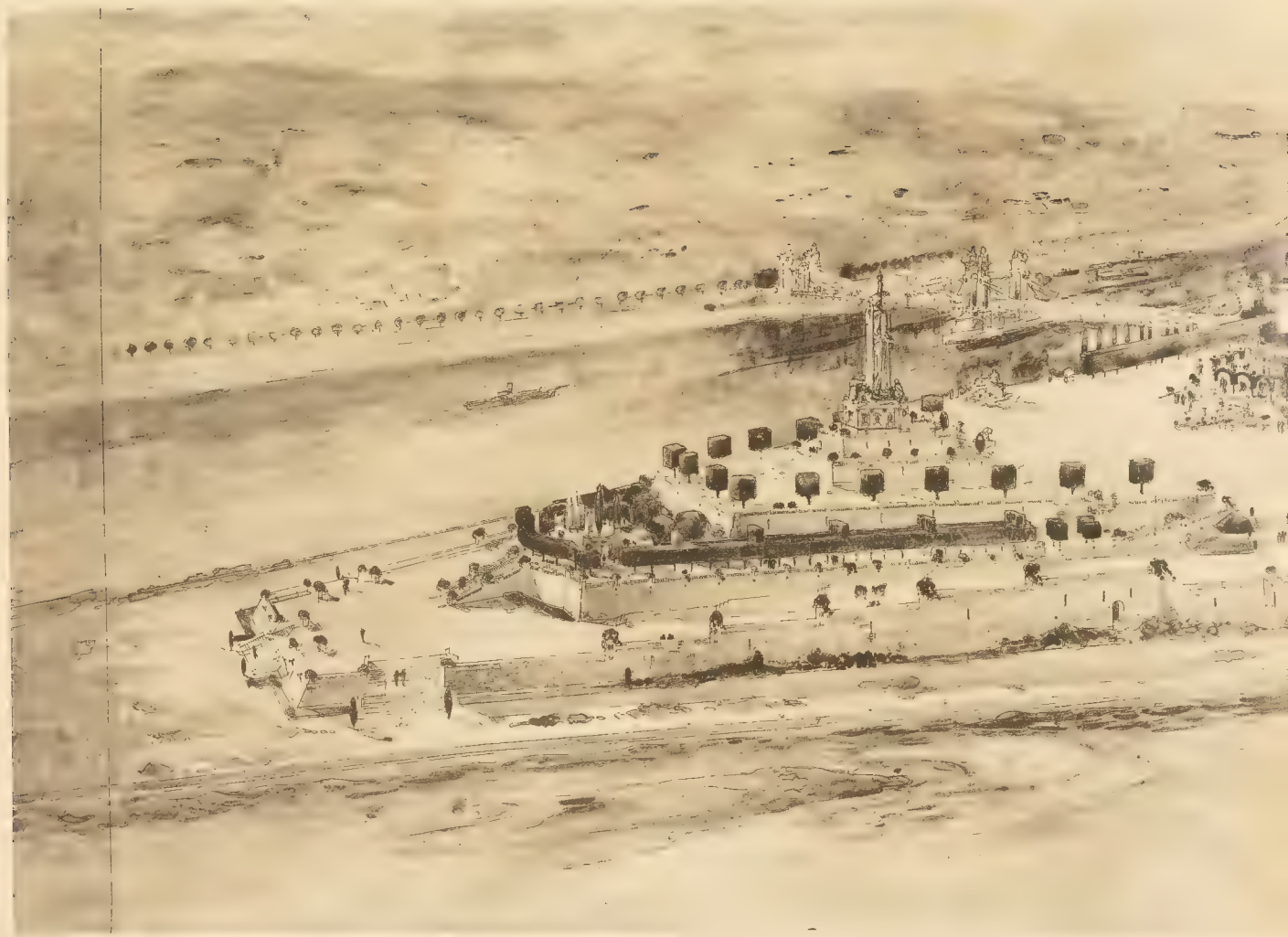


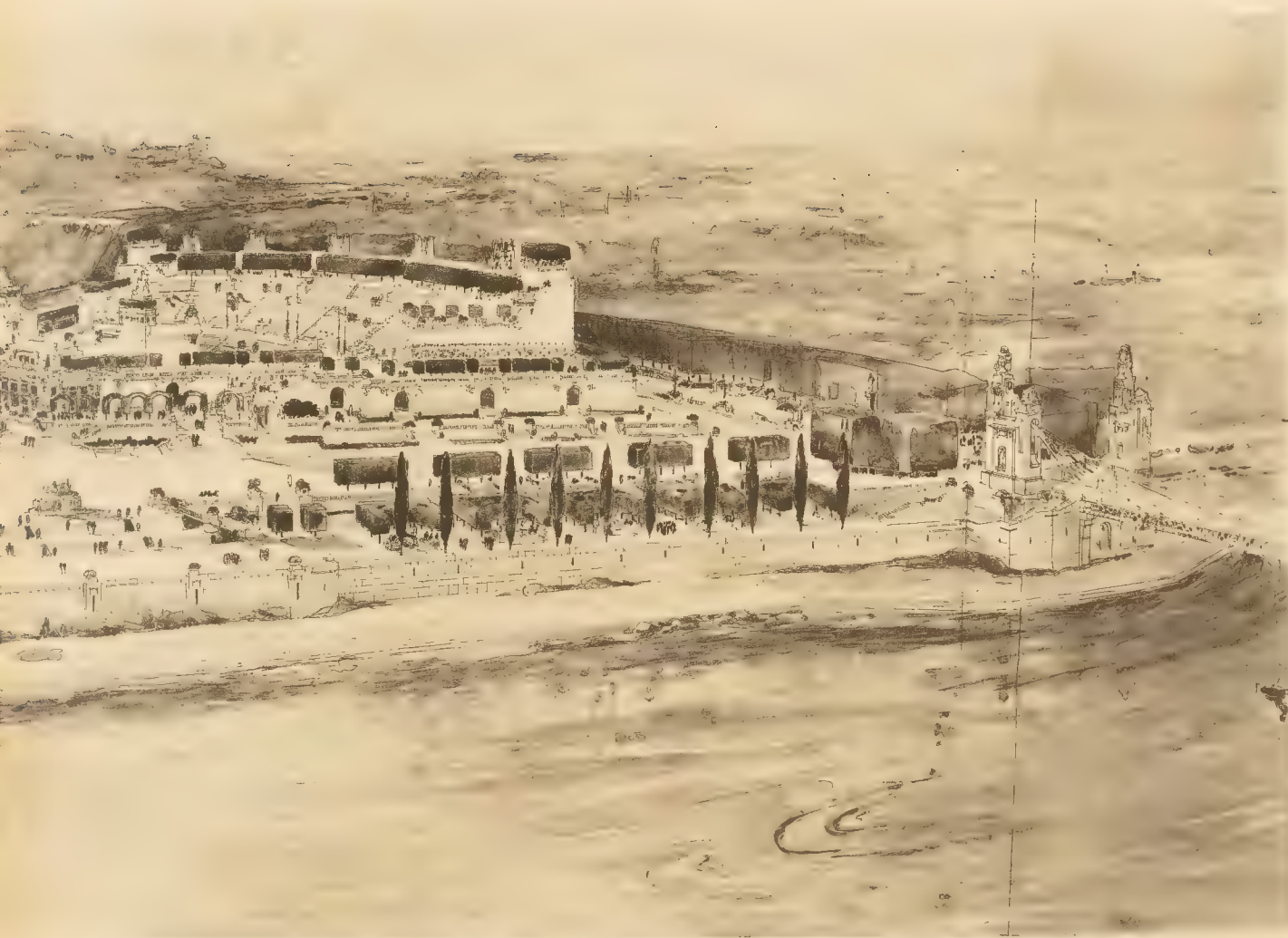




J. H. HILL & SONS, LTD. - CHENNAI 1900
AD. L. H. THIERS, EL. V. M. D. S. C. L.



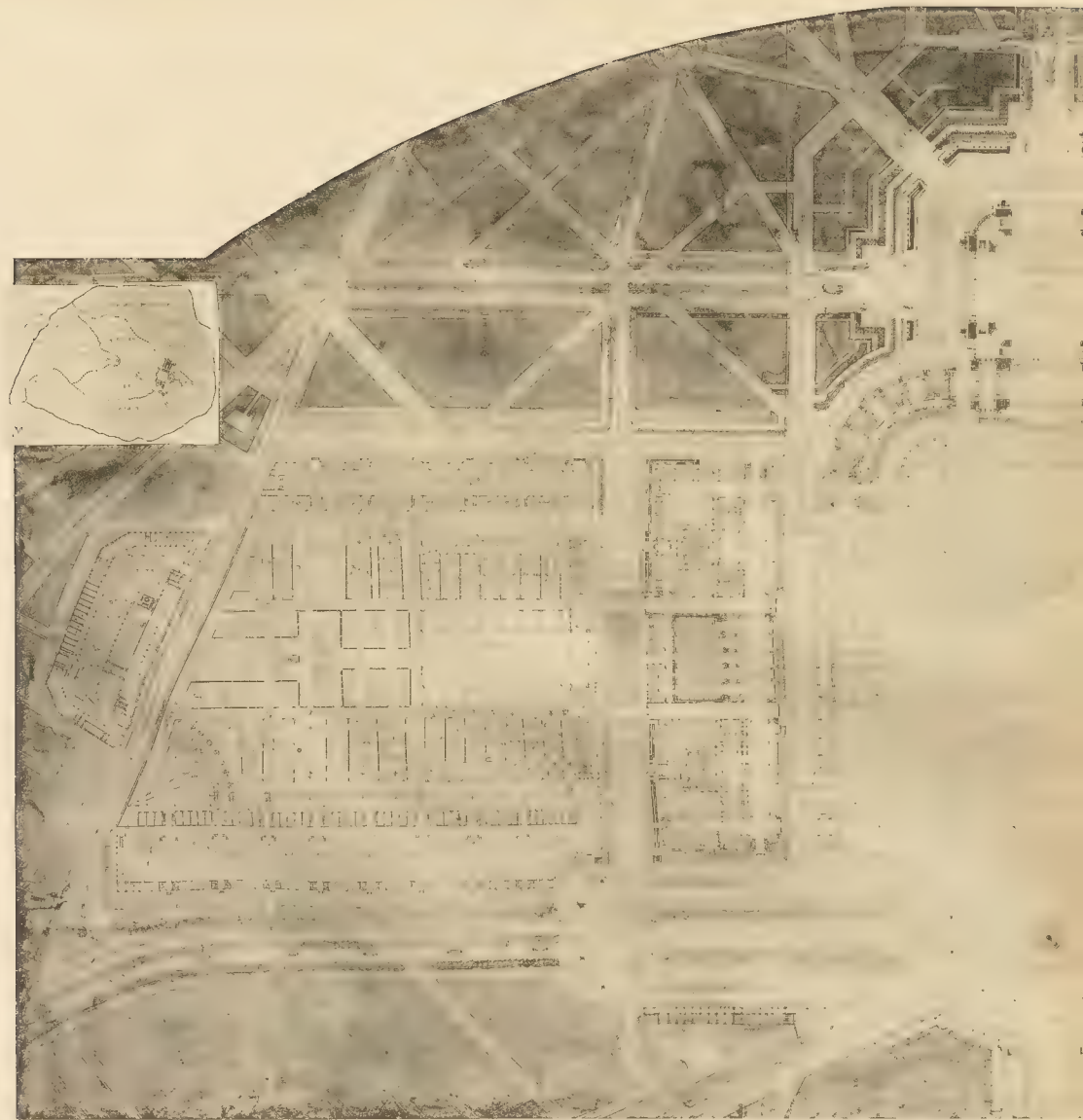




A. Vincent, St. Bas, Battenberg, Paris

UN THÉÂTRE EN PLEIN AIR — CHÉNAVARD 1906
ADOLPHE THIERS, ÉLÈVE DE M. PASCAL —

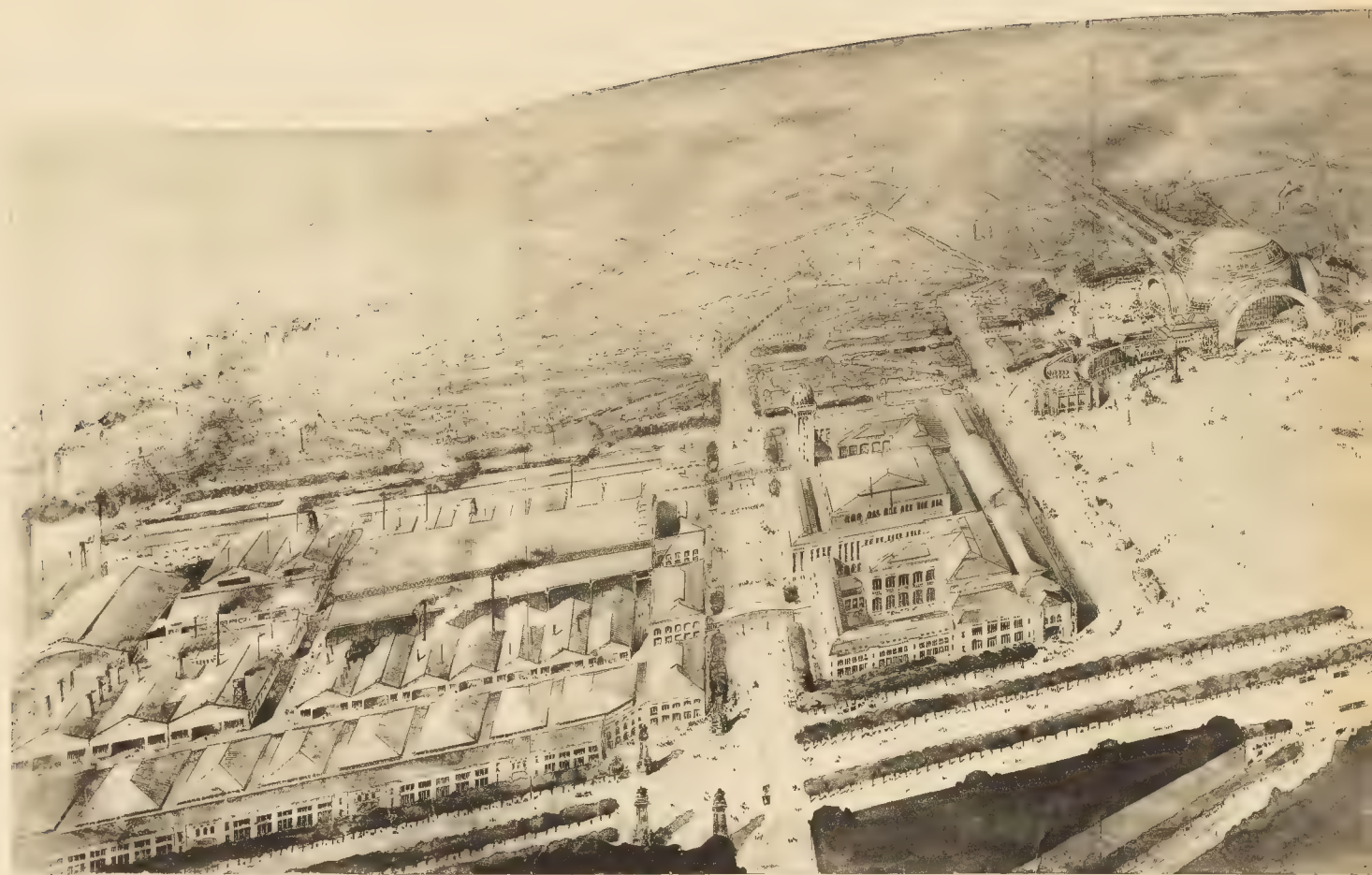






UNE PLACE DU PEUPLE DANS LA MÉTROPOLE D'UN GRAND ÉTAT DÉMOCRATIQUE
CHENAVARD 1900 — M. LÉON JAUSSELY, ELÈVE DE MM. DAUMET & ESQUIÉ







UNE PLACE DU PEUPLE DANS LA MÉTROPOLE D'UN GRAND ÉTAT DÉMOCRATIQUE
CHENAVARD 1900 — M. LÉON JAUSSELY, ÉLÈVE DE MM. DAUMET & ESQUIÉ







A Vincent, 34, Rue Bottenborg, Paris
MONUMENT A LA MER ET A LA GLOIRE DES MARINS — CHENAVARD 1903
M. ÉBRARD, ELEVE DE MM. DAUMET & ESQUIÉ



DIRECTION
DES BRAS DE MER
A 150 M. N. 50 R.

FORT LION DU SOLEIL

A. J. HENRI ET SCA

PLAN ECH. $\frac{1}{25000}$

CAPE COVE

TOWN

WATER

LAND

ROAD

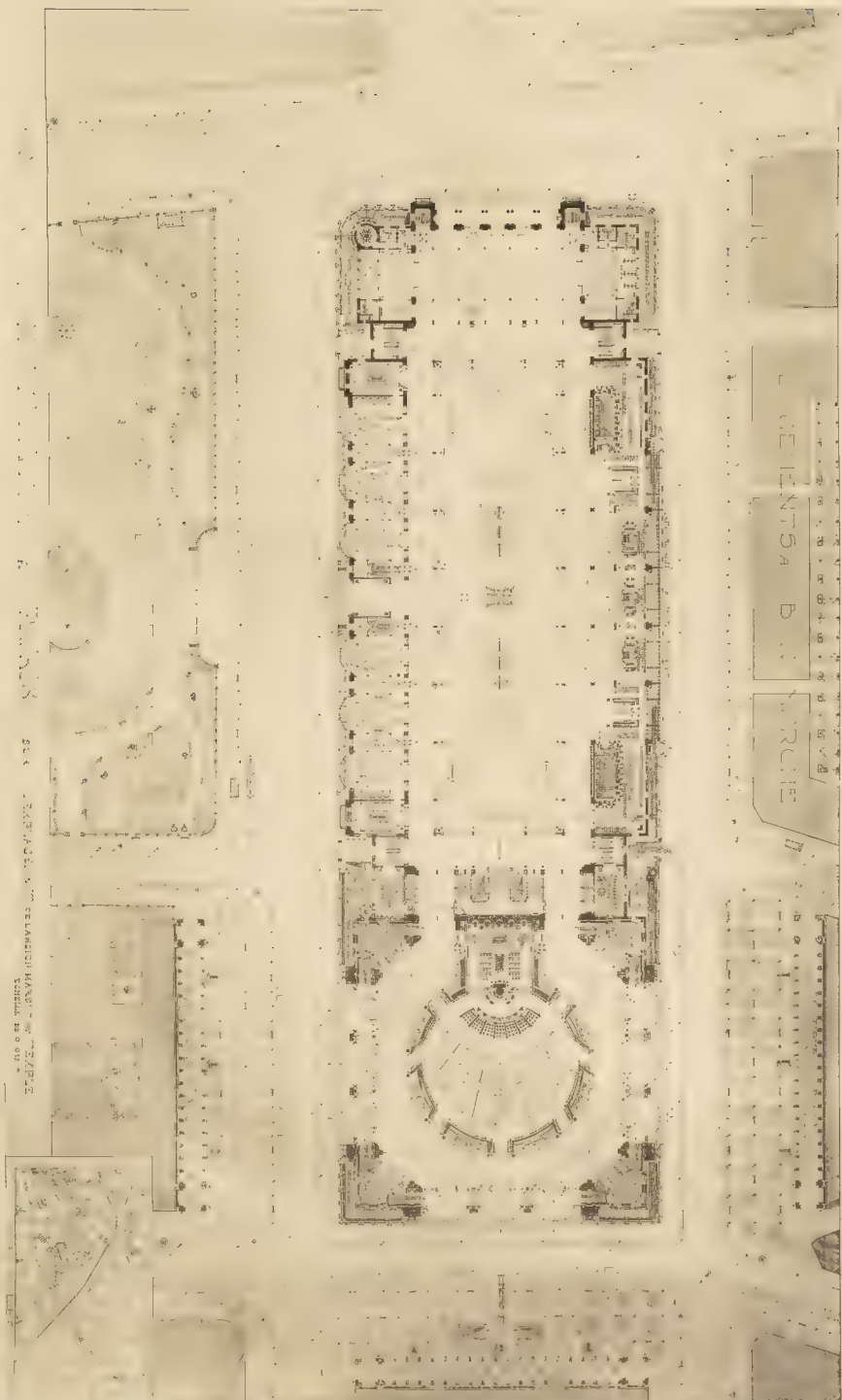
0 10

0 16

PERSPECTIVE

Vincennes 34 Rue Rottembourg Paris







LA LOI DU 11 AVRIL 1908 A DEFINI ET CONSACRE LE RÔLE DE
Ces boîtes leur a donne des statuts, modèles et accord
de des faibles peçnairés en même temps elle
mettait les communes en demeure d'avoir a fournir les
Ces reconnaissances a leurs réunions cette même
se reconnaissait les unions ou fédérations entre so-

UN HOTEL SERAIT LE SIEGE D'ENVIRON 500 SOCIETES
IL EN EXISTE 600 DANS LE DEPARTEMENT DE LA SEINE ET VN
UN INTERIEUR DE SOCIETES LIBRES

1. BUREAU OF THE
ADMINISTRATION ET
DES PARTIEMENTS
INDICATIONS DIRECT

RICE, RICHARD L
 1000 1/2 S. 10TH ST
 FRANKLIN, OH 43001
 (614) 391-1111
 RICE, RICHARD L
 1000 1/2 S. 10TH ST
 FRANKLIN, OH 43001
 (614) 391-1111

SE LA CASSE QU
PERCEVRAIT LES COU-
BATIONS DE TOITES LES
SOCIETES PAERAT
LES RETRAITES ET LA
ALLOCATION EN CAS

DE CHOMAGE ETC
3^e SERVICE CHARGE
DE CONTRACTER LES
NOUVEAUX AL RON
ET C E T
4^e PLACEMENT STATUT

PAGES 11 PERSONNEL
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 10

5^E ASSISTANCE ME
DELE IT PHARSA
JEST QVL
6^E ASS ST. VL
JYDC AIDE
6^E ST. DELE. ST.

GRATUITES ON A PRIX
REBUTS SECOURS AUX
ASCENDANTS
S. NUTVAL TE MA
TEYELLE
LITA RE DOLOAINE

9^o LUTTE CONTRE
LA VIOLENCE
10^o COOPÉRATIVES
D'HABILLEMENT D'AL-
IMENTATION, DE LO

VNE GRANDE SALLE
DE REINONS ET DE SPEC
TACLES POYVANT LONTE
4 5 L. 200-300 PERS

1. THE BOARD OF DIRECTORS OF THE
 2. COMPANY HAS REVIEWED THE
 3. INFORMATION CONTAINED IN THE
 4. REPORT AND HAS CONCLUDED THAT
 5. THE INFORMATION IS TRUE AND
 6. CORRECT.

VINGT DAL. EN
REV. ONS DE 100 PER
SONNES 300 PIÈCES
ON DERA ENT. LE SE-
RETAIRE ET LES PAP
ERS DE CHAQUE SOCI
TE, QUELQUES DALLS
POUR LES VINS DE
SOCI ETES ET LES SOCI
ETES LIBRES ARCHIVES

VUE D'ENSEMBLE
D'OUVRAGES SOUS LA
PRÊTE DE LIVRES JOURNAUX
ET REVUES MULTIMÉDIAS
LOANS PROFESSIONNELS

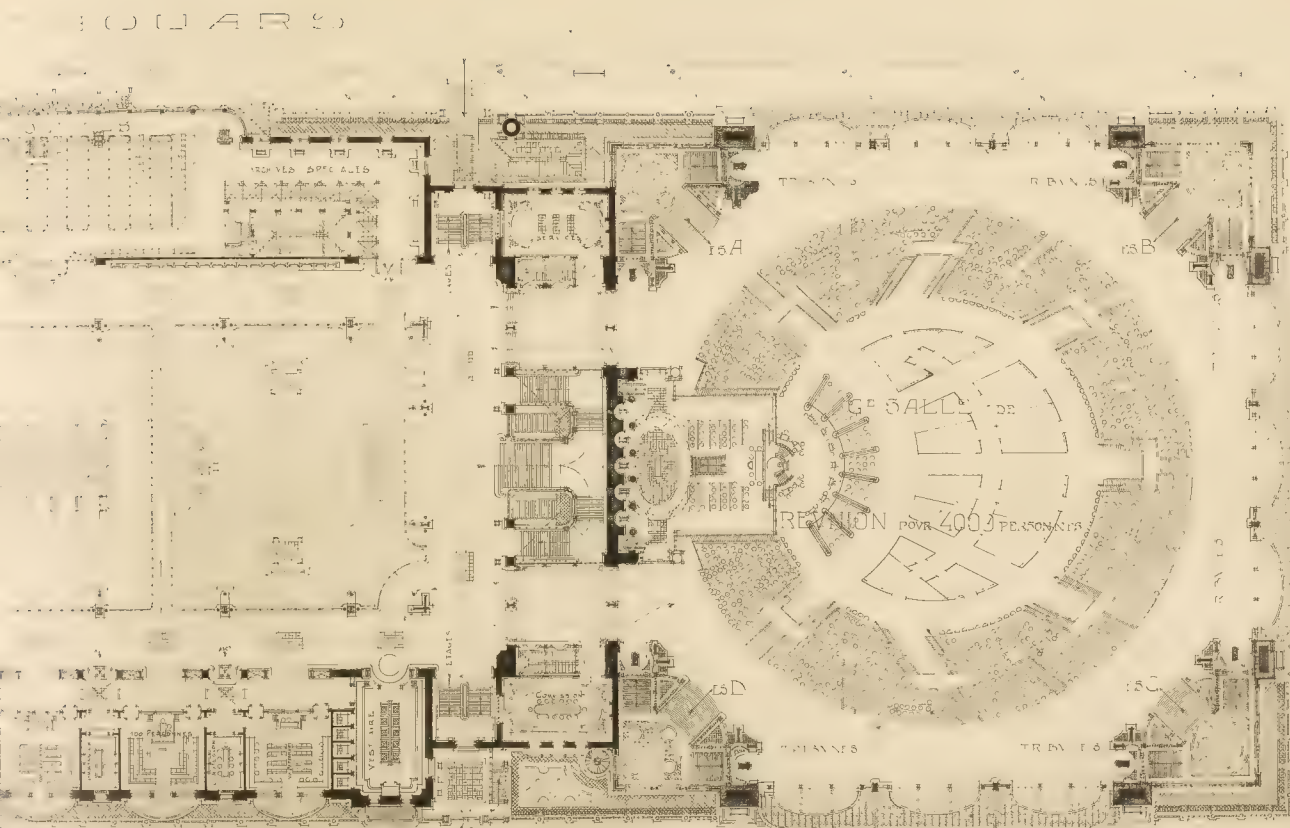
RESTAURANT A BON MARCHÉ AVEC SALLE POUR REPAS SOCIÉTÉS. BUVETTE DE TEMPS LIBRE.

CONCERGE ELABORATION DE CHAQUE PERSONNE

PROGRAMME
REVUE L'ATMOSPHÈRE
DE L'INSTRUMENTATION DE SÉ

[illegible]

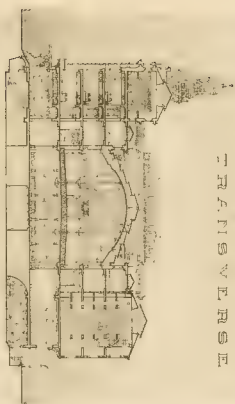
I^{re} ETAGE



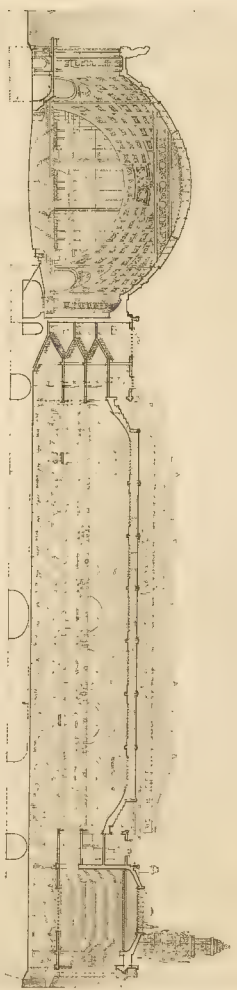
ECHELLE DE 0.005



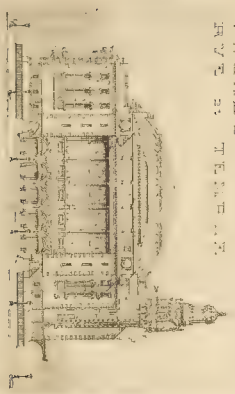
COUPE
TRANSVERSE



COUPE
LONGITUDINALE



FACADE
INTERIEURE

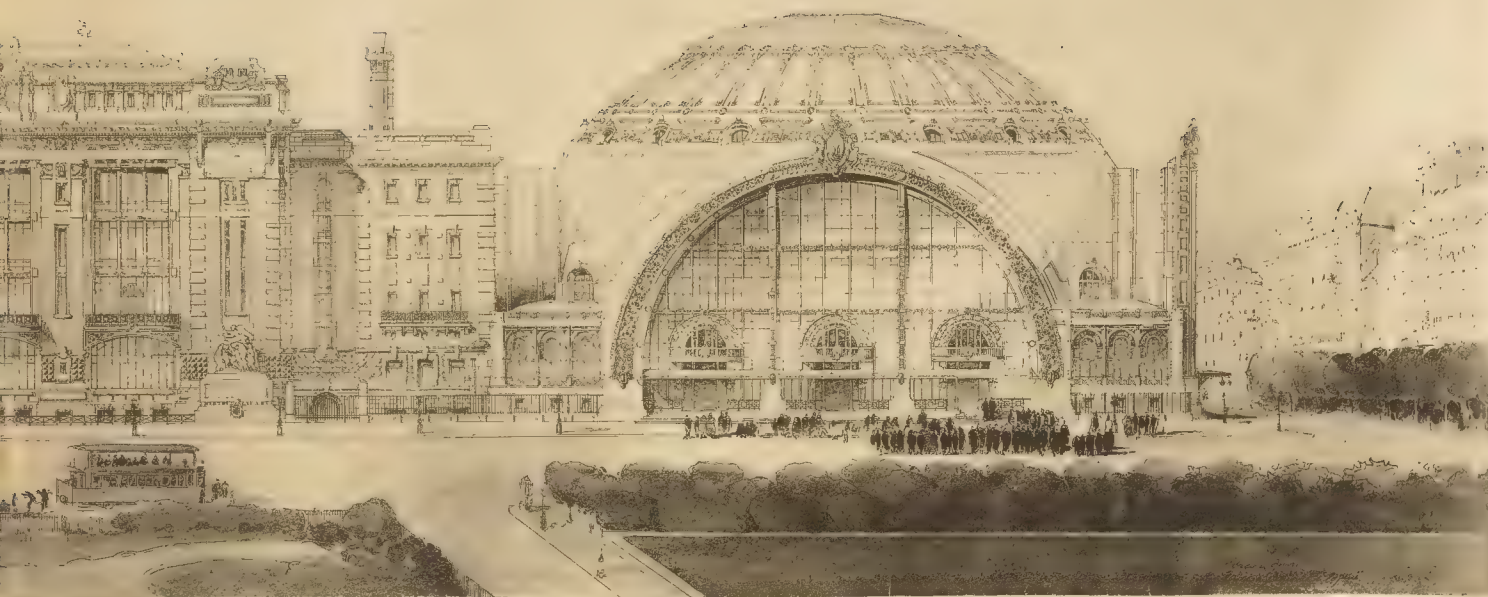


FACADE
EXTERIEURE









A Vincent, 54 Rue Bottonbourg, Paris

MAISON DE LA MUTUALITE A PARIS CHENAVARD 1904
M. ÉBRARD. ELEVE DE MM. DAUMET & ESQUIÉ





A. Vincent. De l'air. L'été. 1900. (Paris)

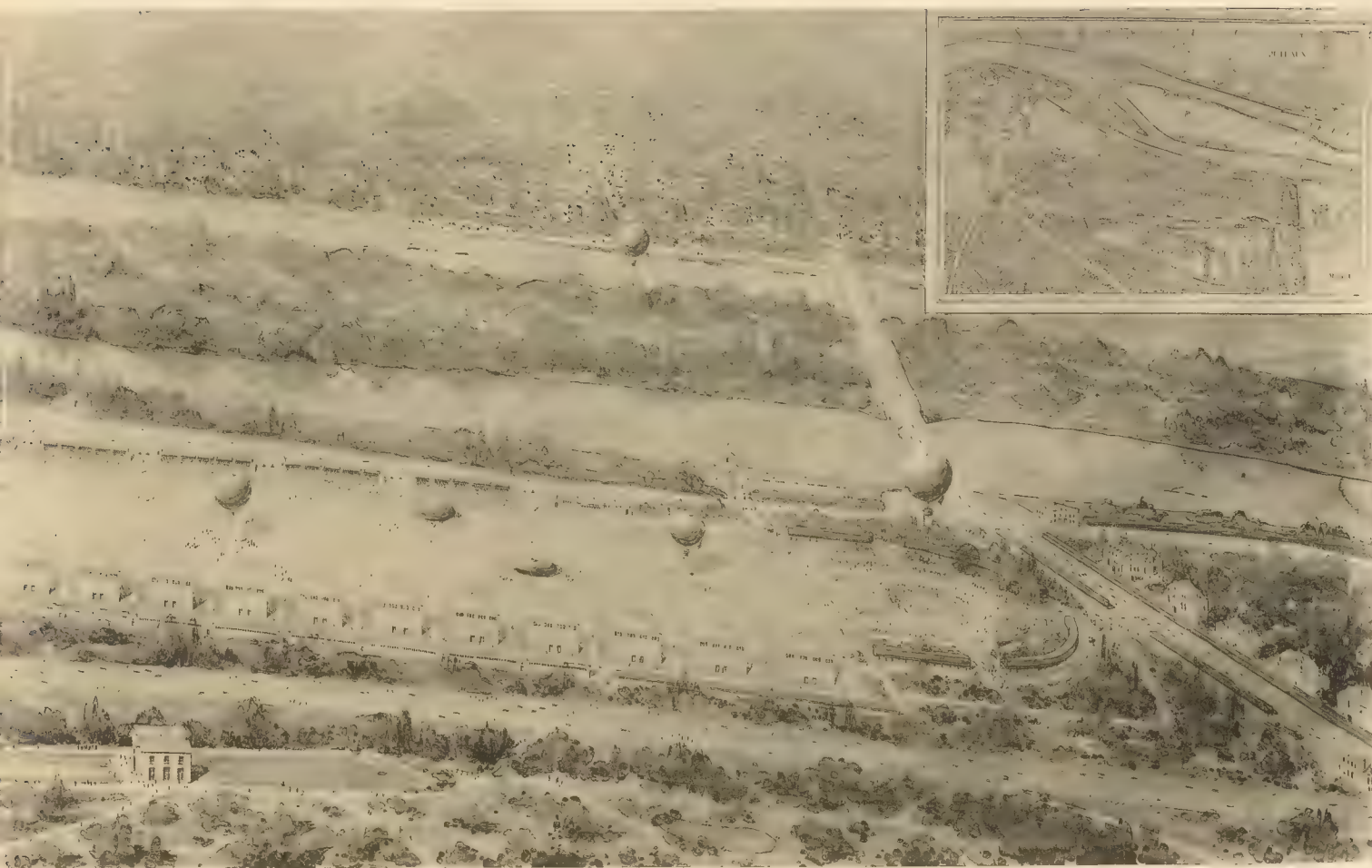






• PERSPECTIVE DE L'AERO-CLUB •

— VUE PRISE A 400 MÈTRES D'ALTITUDE —



Vue d'ensemble, 24, rue de la République, Paris

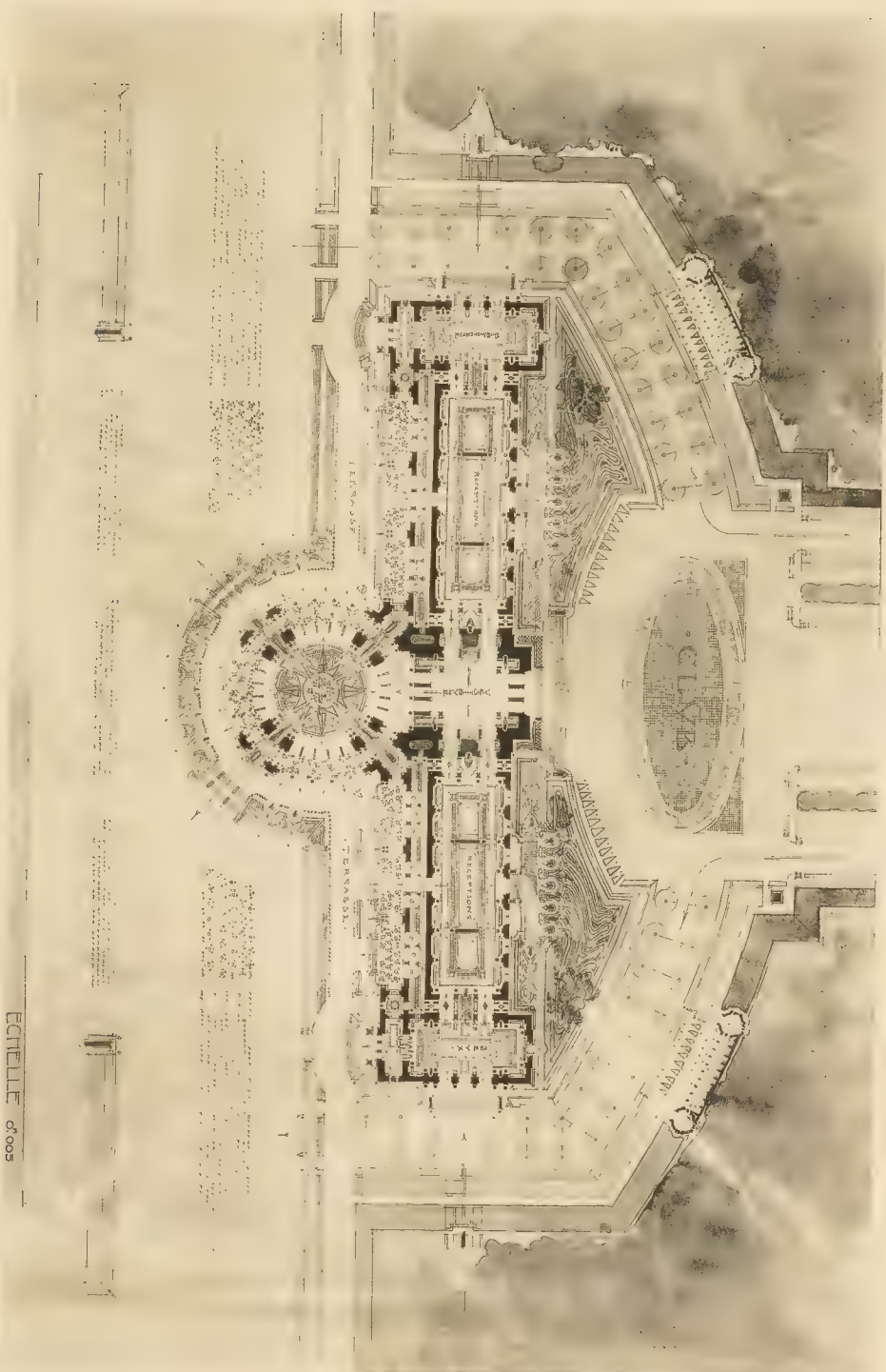
UN AÉRO-CLUB - CHENAVARD 1906
 M. HENRY BANS, ÉLÈVE DE M. MARCEL LAMBERT





UN AERO-CLUB — CHÉNAVARD 1906
M. HENRI BANS, ÉLÈVE DE M. MARCEL LAMBERT



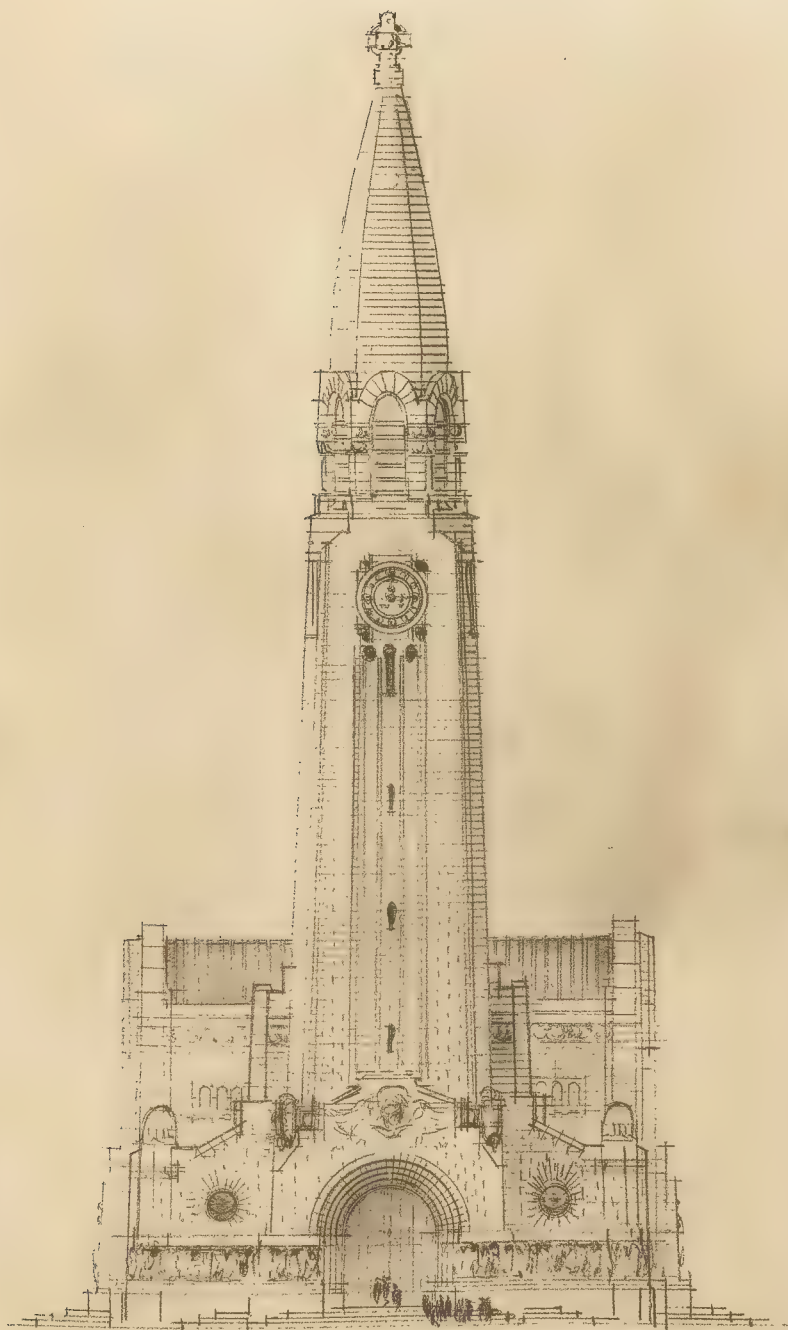


ECHELLE 0'005

A. LAMBERT, 10, rue de la Harpe, Paris.

US AERO-CLUB - CHÉNAVAUD 1906 -
M. HENRY BANS, ÉLÈVE DE M. MARCEL LAMBERT

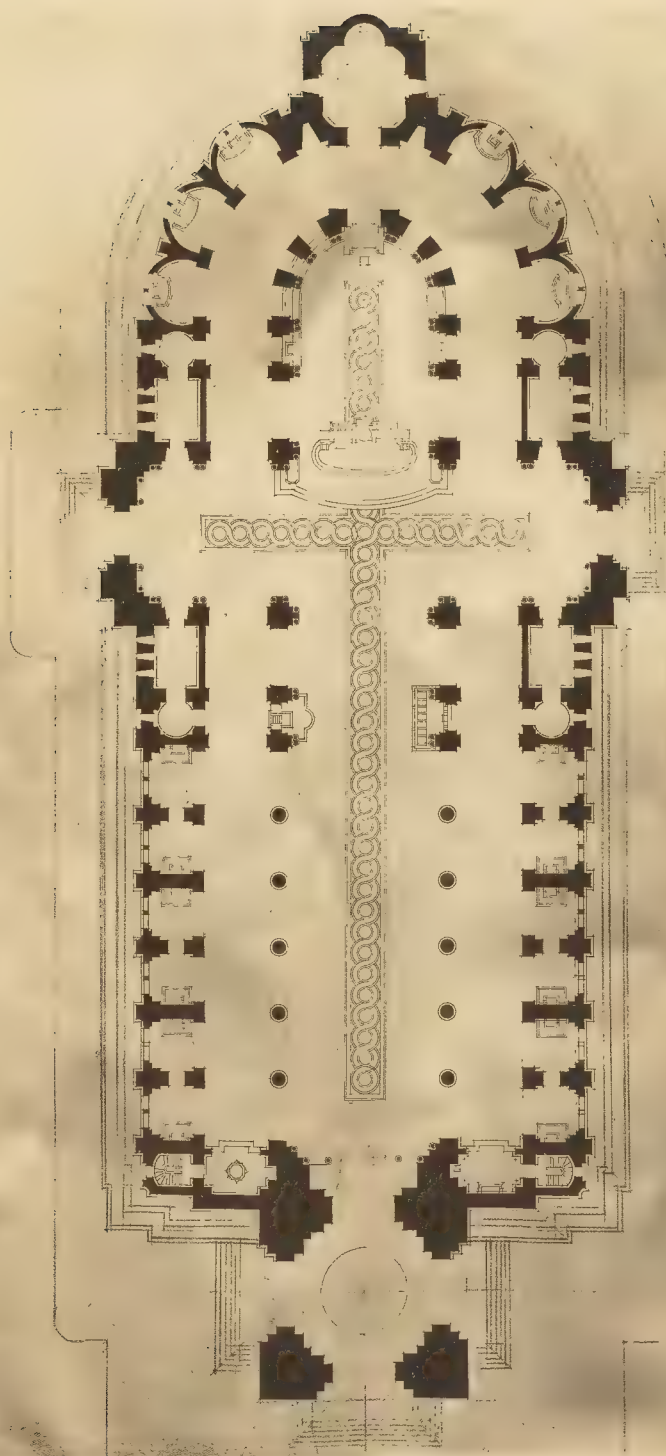




A. V. 1901, 11, Rue Battenbourg, Paris

DECORATION D'UNE ÉGLISE — CHENAVARD 1906
 M. TOURNON, ÉLÈVE DE MM. SCELLIER DE GISORS & BERNIER





A. Vincent, 34, Rue Rottenbourg, Paris

DECORATION D'UNE ÉGLISE — CHENAVARD 1906

M. TOURNON, ÉLÈVE DE MM. SCÉLIER DE GISORS & BERNIER





A. Vernet, St. Bas, Reims, France, Paris

DECORATION D'UN ÉDIFICE — CHENAYARD 1900

M. TOURNON, ELÈVE DE MM. BOLLÉE & LE GROS & LERNIER





A. Vincent, 24, Rue Lottinbourg, Paris

DÉCORATION D'UNE ÉGLISE — CHENAVARD 1908
M. TOURNON, ÉLÈVE DE MM. SCELLIER DE GISORS & BERNIER





A. Vernet. Hôtel de la Ville, Paris

DÉCORATION D'UNE ÉGLISE — CHENAVARD 1900
M. TOURNON, ÉLÈVE DE MM. SCÉLLIER DE GISORS & BERNIER





L. Nodding. V. des Bâtiments, Paris.

UNE ÉGLISE ET JARDIN — CHEVIGNY 1907
M. JOLLE. VUE DE M. PASCAL





A. Vincent, 34, Rue Lottorlaing, Paris

UNE ÉTUDE DE JARDIN CHENAVARD 1907
M JOULIE, ÉLÈVE DE M PASCAL.

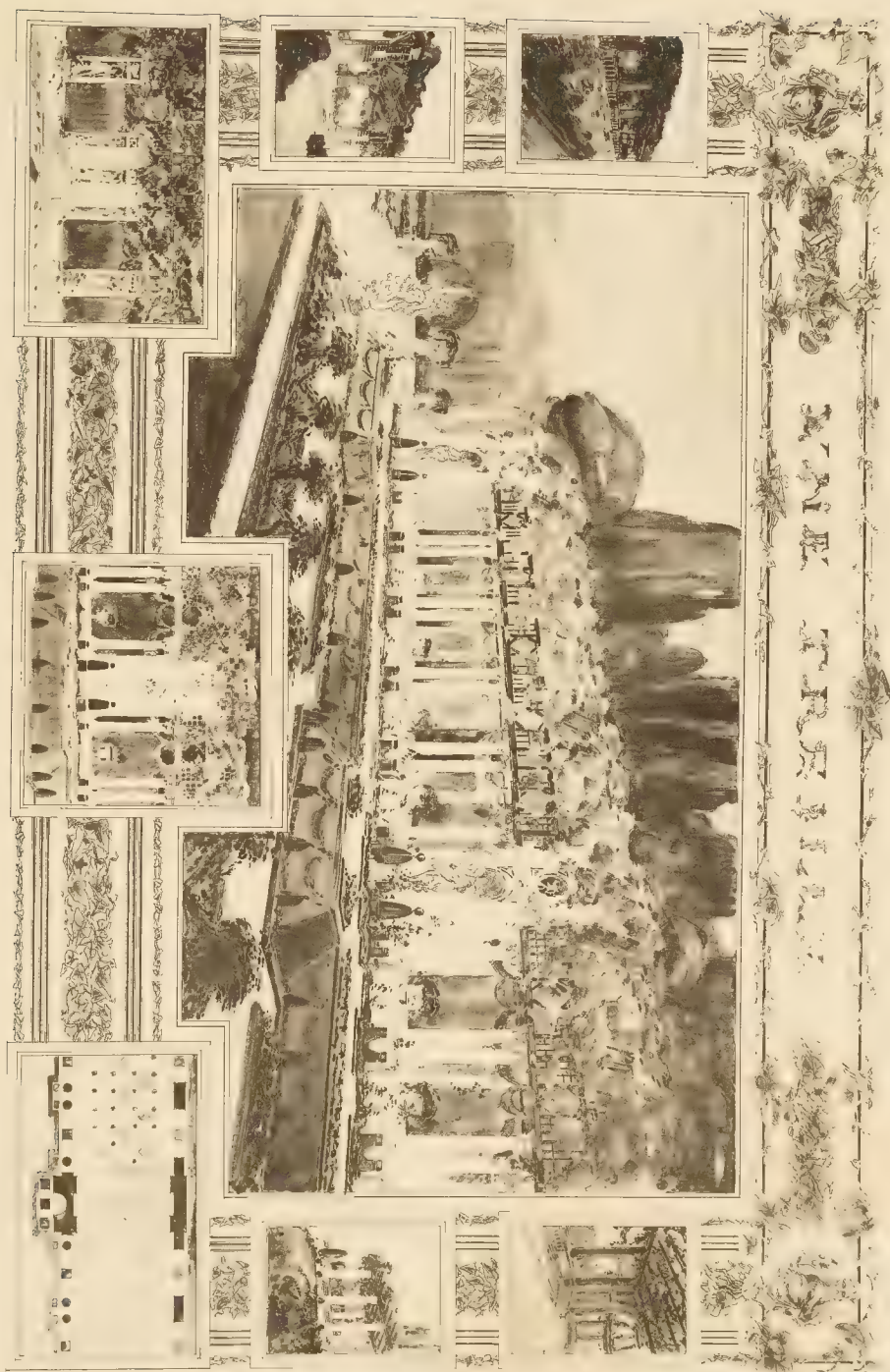




A. Vernet, de - Roubaix, 1907

UNE ÉTUDE DE JARDIN — CHENAYARD 1907
M. JOULE, ÉLÈVE DE M. PASCAL

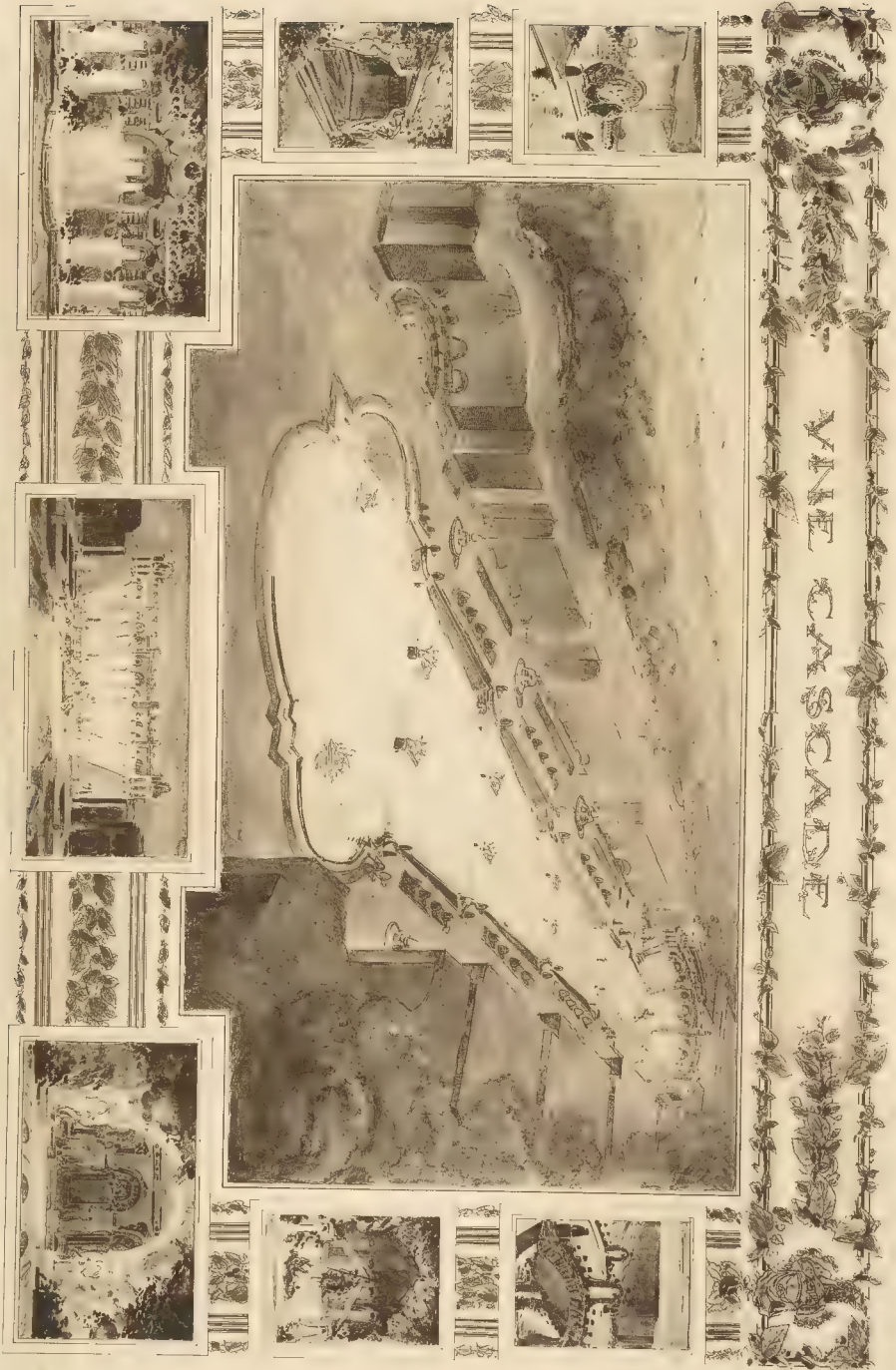




A. Plan de la H. de la Vierge, 1807



UNE CASCADE





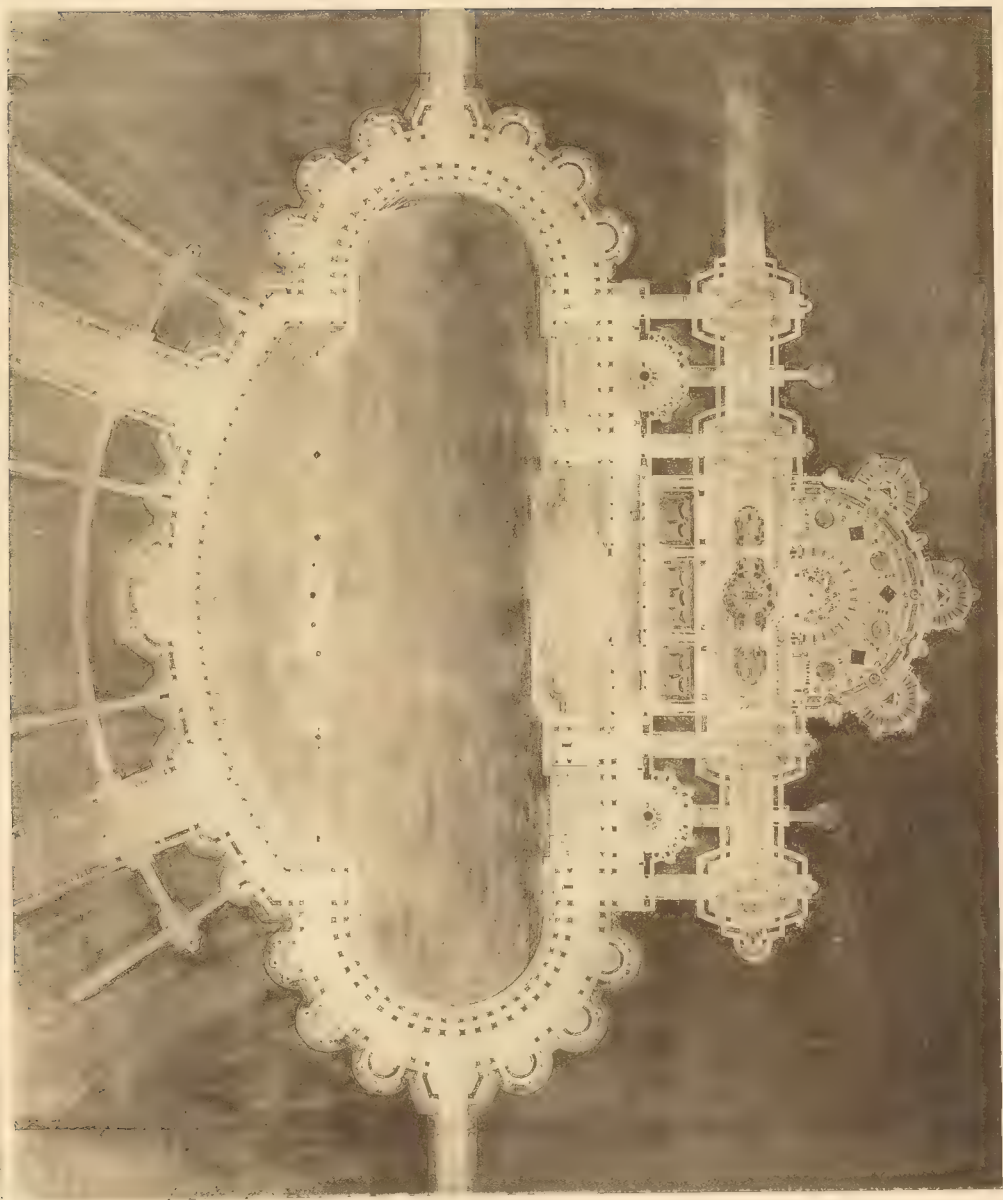




École de Jaurès — Chénay

École de Jaurès — Chénay — 1907
N. Joulie, élève de M. Pascal









A. VIGNON, 34, Rue de Valenciennes, Paris



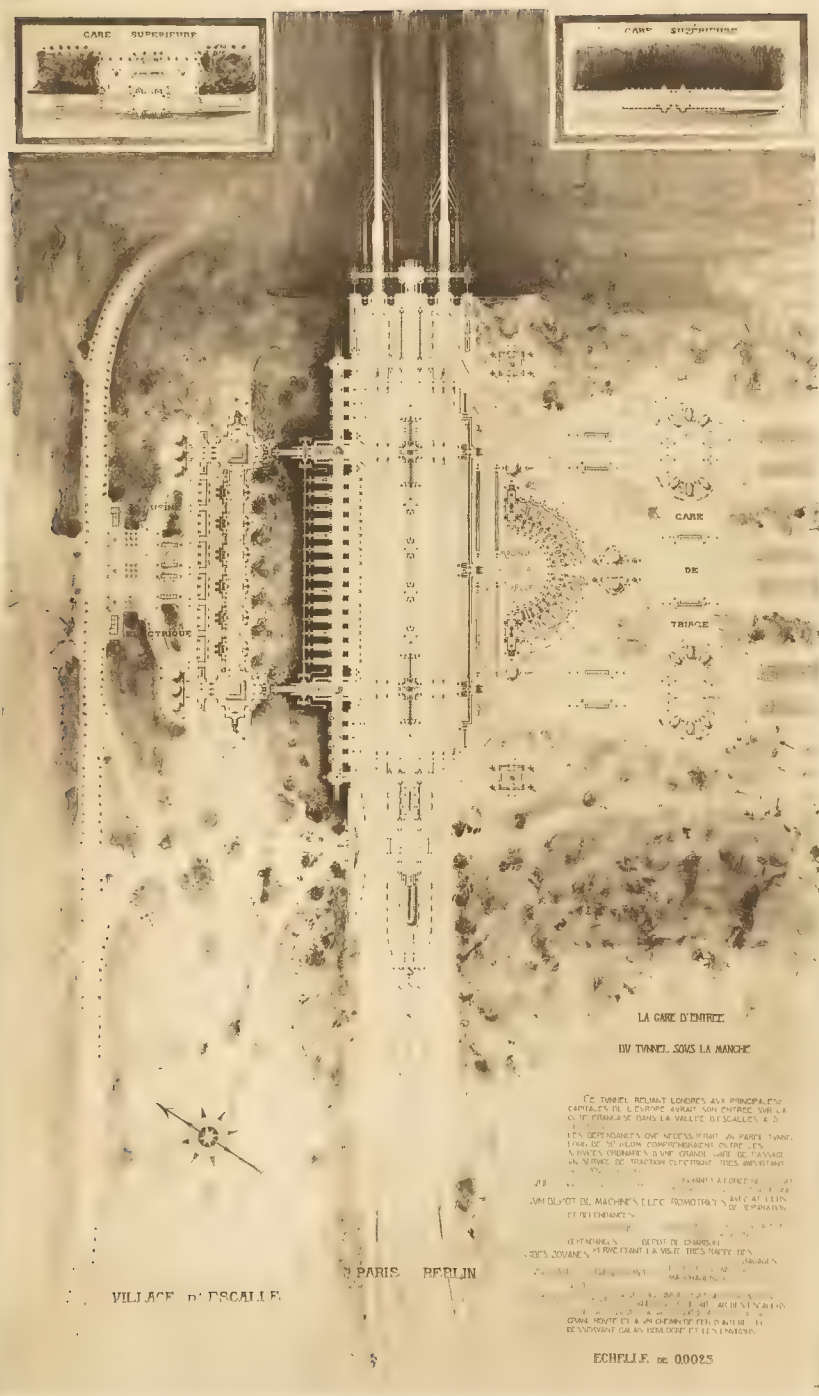


A. Toulon, St. Jean d'Archevêque, Paris









A. Vincent, 34, Rue Rottenbourg, Paris

UN TUNNEL SOUS LA MANCHE — CHENAVARD 1906 —
M. LOUIS WOILLEZ, ÉLÈVE DE M. MARCEL LAMBERT







A. Vincent, 34, Rue Rotterdam, Paris

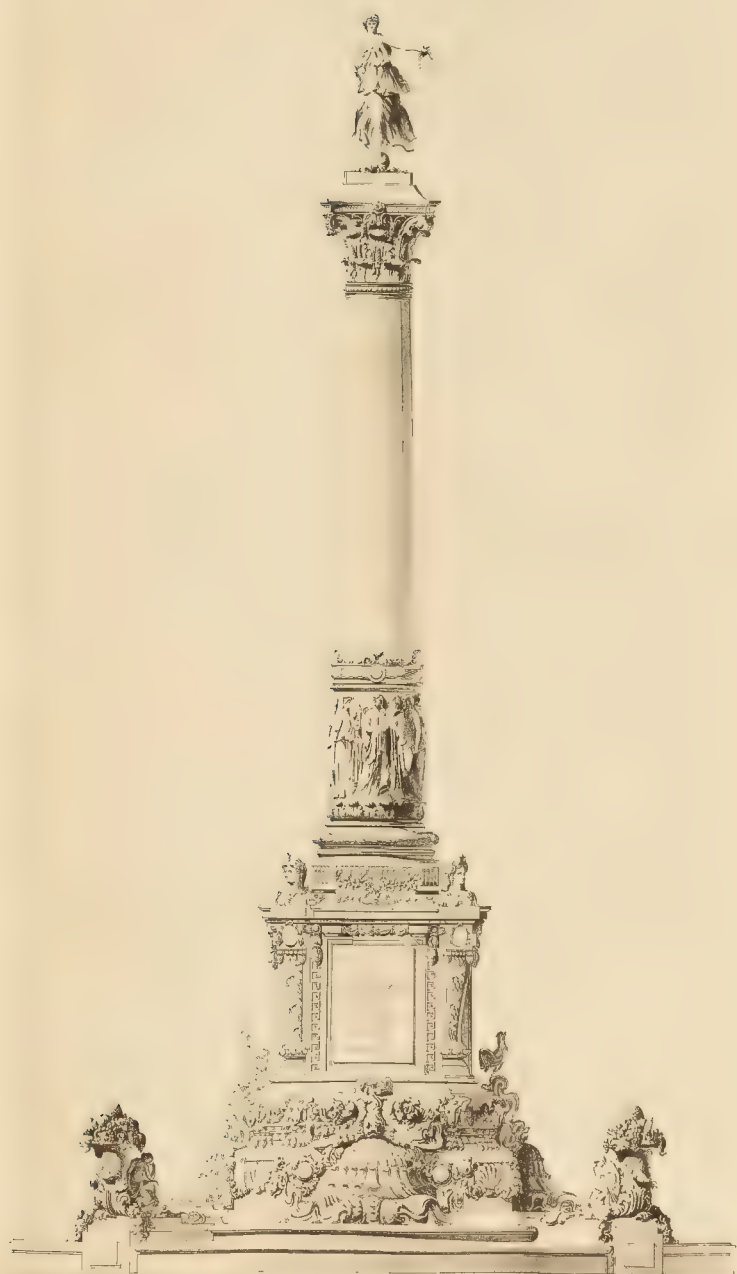
UNE PLACE DE LA RÉPUBLIQUE — CHÉNAVARD 1906
M. MARTELLO, ELÈVE DE M. PAULIN





A. Vue sur la place de la République, Orenbourg, 1905

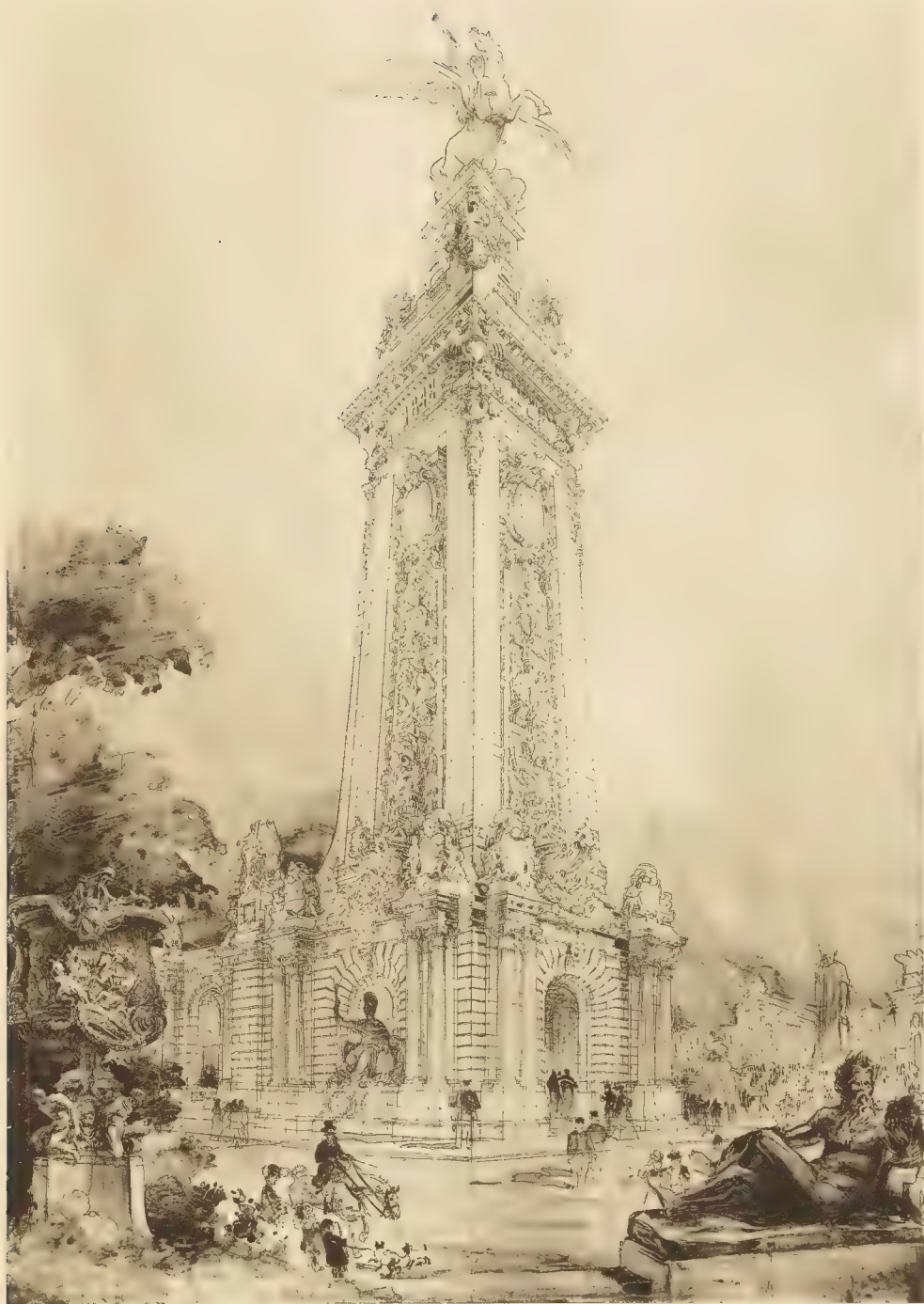




A. Vernet St. des Batiments, Paris

UNE PLACE DE LA RÉPUBLIQUE — CHENAVARD 1900
M. MARTELLO EL. DE M. PAULIN





A. Vionnet, 34, Rue Rottenbourg, Paris

UNE PLACE DE LA REPUBLIQUE — CHENAVARD 1906
M. MARTELLO, ELÈVE DE M. PAULIN

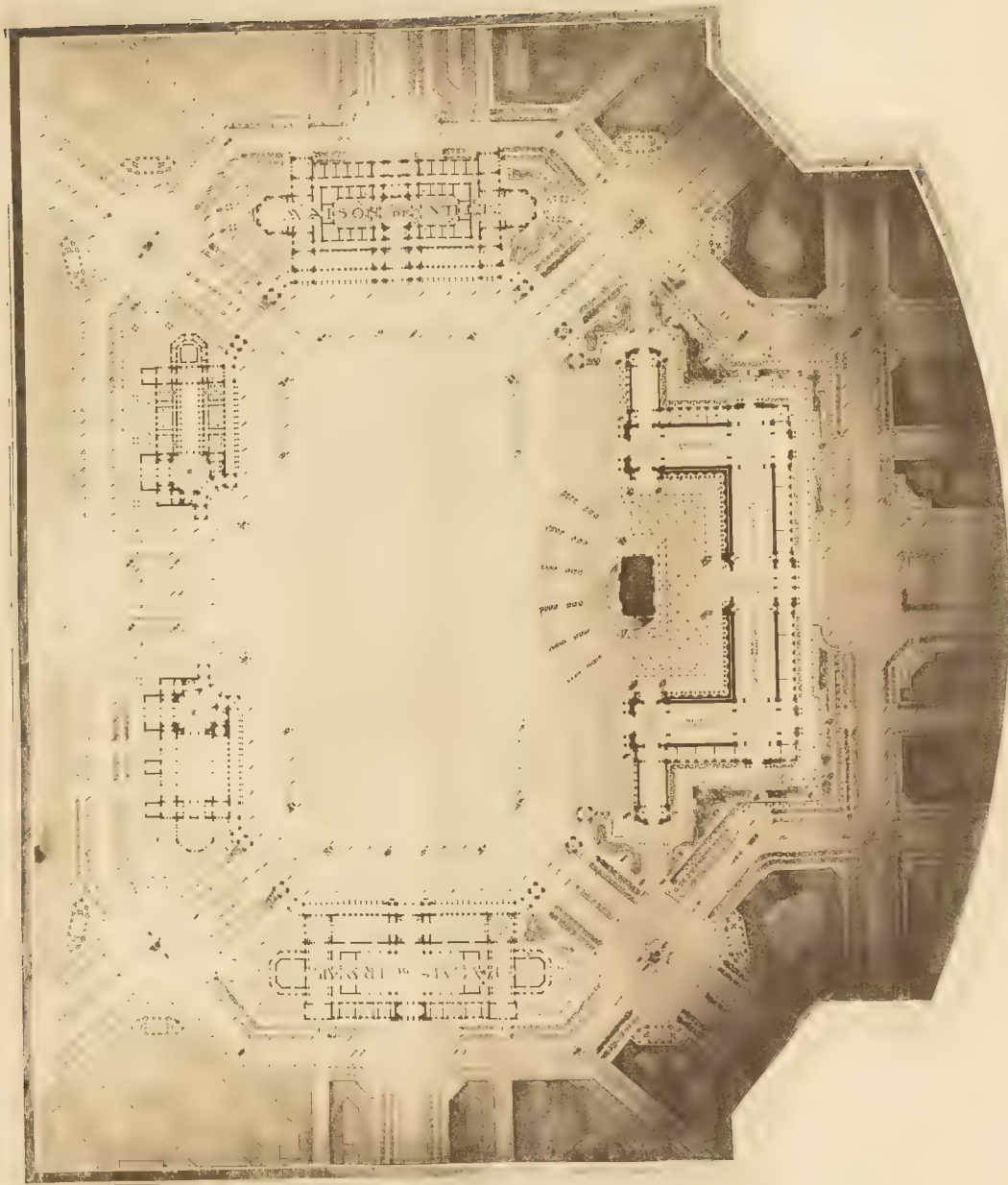




A. Yvonnet, 34, Rue Beillevue, Paris

UNE PLACE DE LA RÉPUBLIQUE — CHENAVARD 1906
M. MARTELLO, ÉLEVÉ DE M. PAULIN





A. TROUAT, 24, rue de Valenciennes, Paris



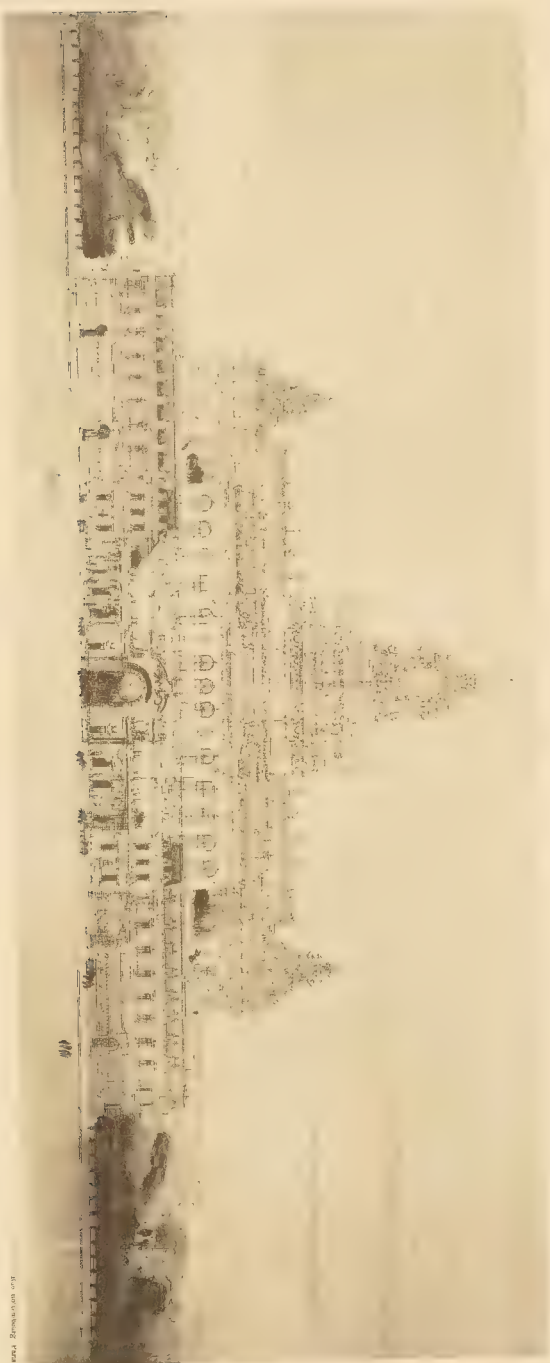




A. Vincent, 34, Rue Hoffmann, Paris

UN PALAIS DE LA PRESIDENCE — CHENAVARD 1906
M. LEVARD, ELEVE DE M. PASCAL

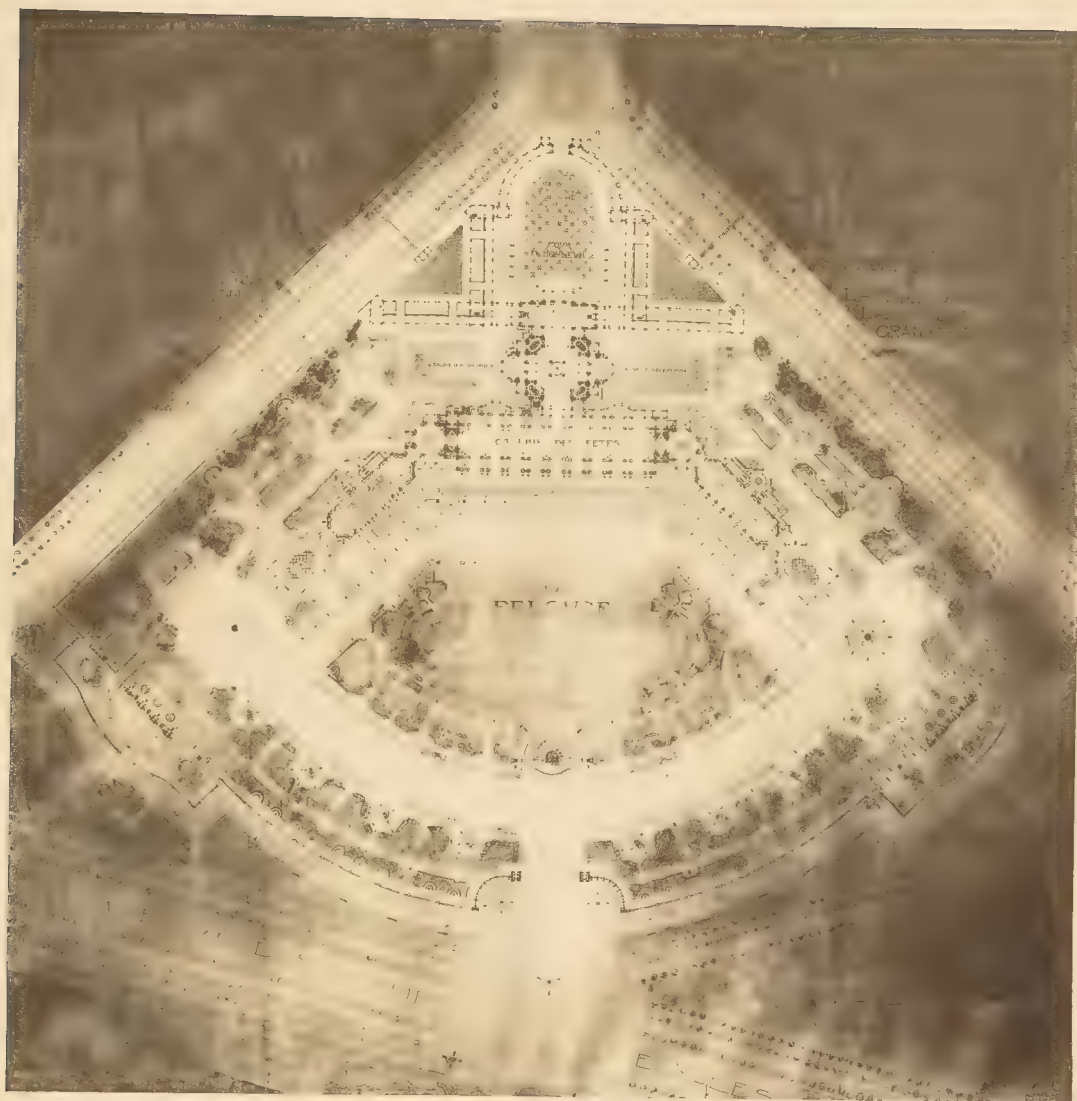




LE PLAN DE LA PÉRIODE CHASSE

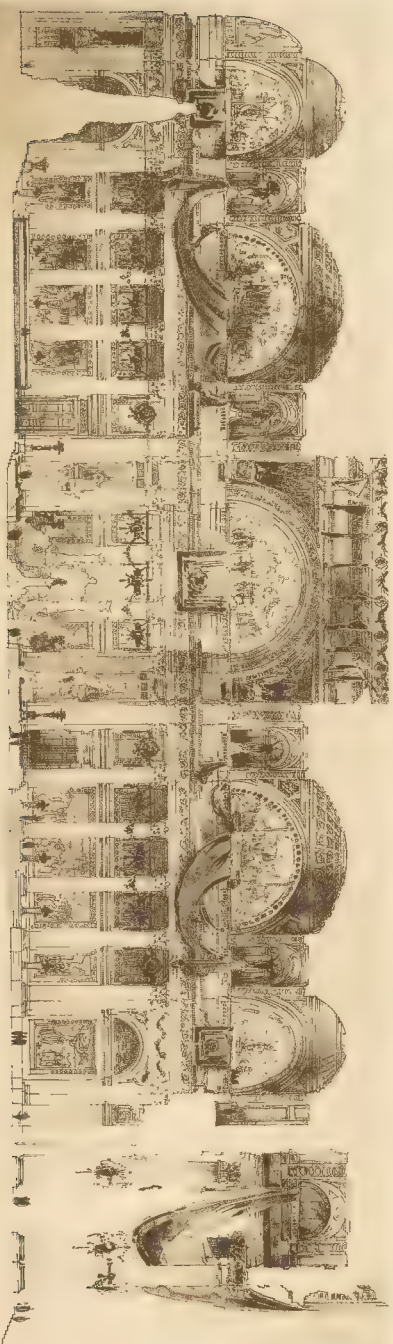
1870-1871





UN PALAIS DE LA PRESIDENCE — CHENAVARD 1907
M. LEVARD, ELÈVE DE M. PASCAL





1. Vue de l'intérieur du Panthéon, Paris.

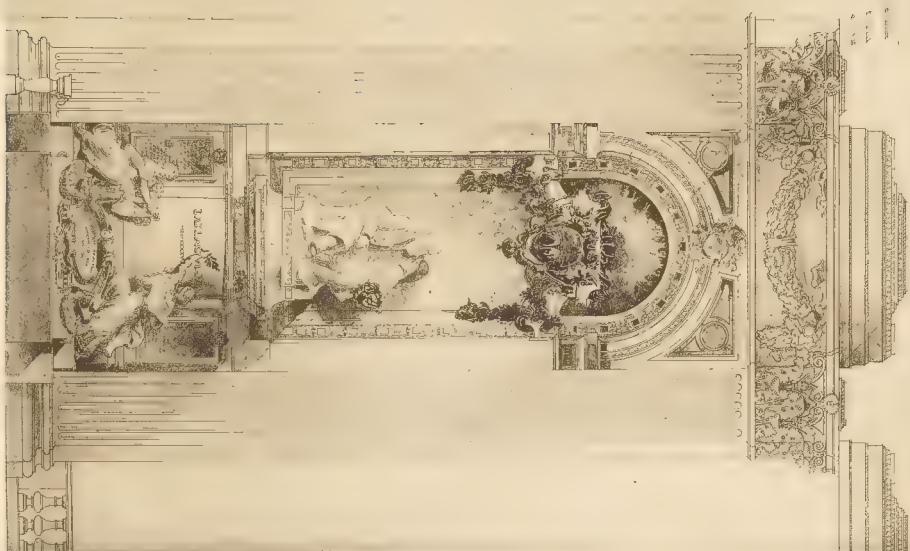




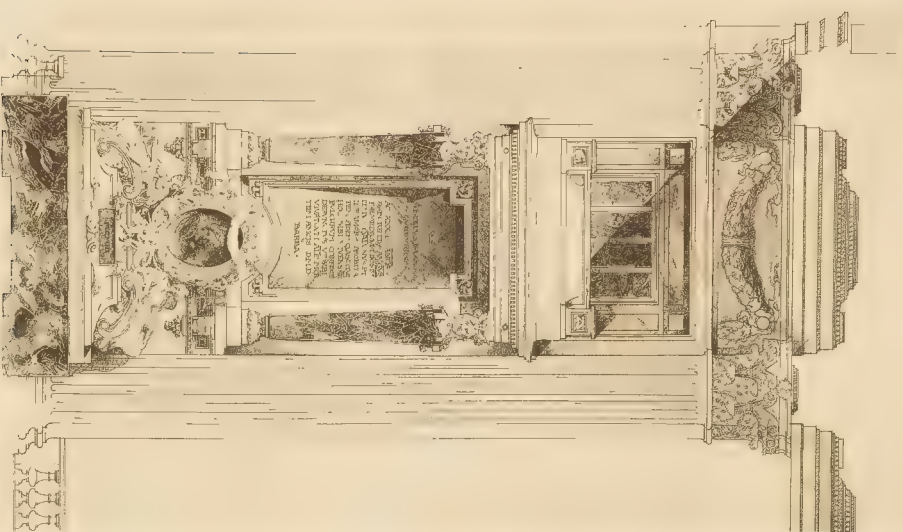
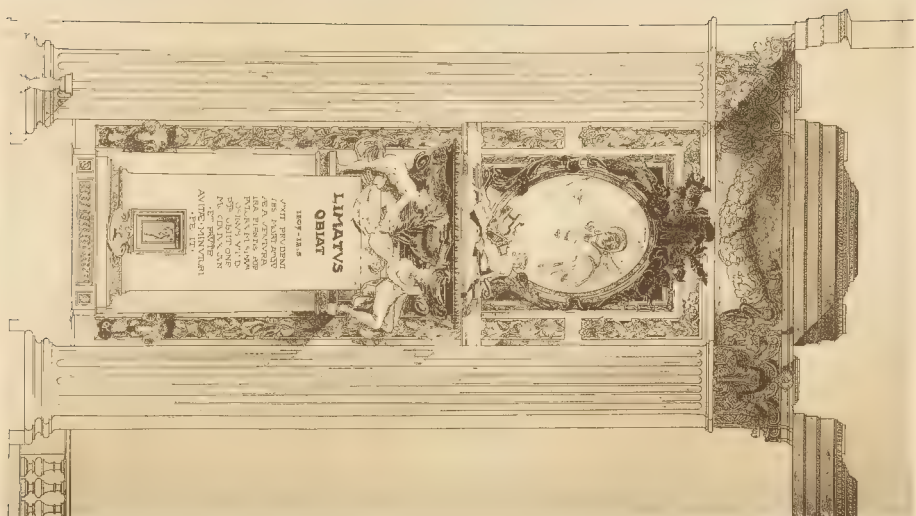
Pl. 52. — M. PASTAL.

Pl. 52. — M. PASTAL. — M. PASTAL. — M. PASTAL.









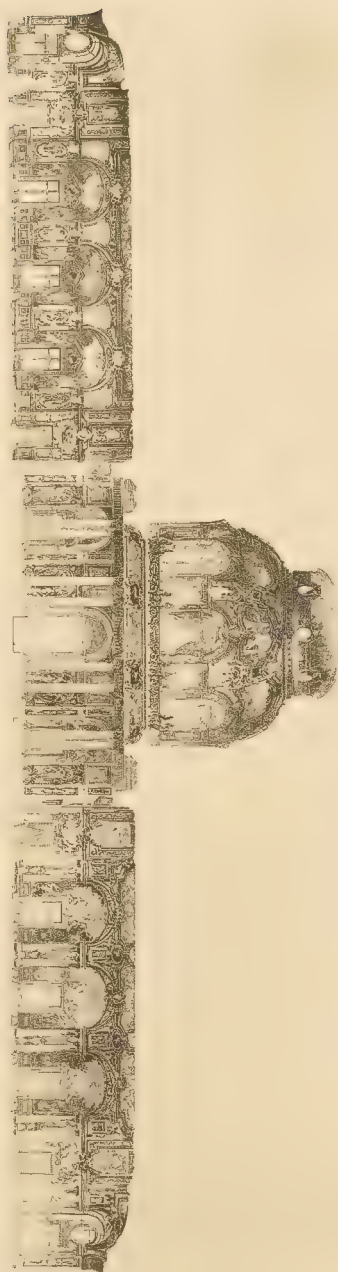
A. Vogel, 18. Baukunst, 1864





A. Vernet 24, Rue Bottenbourg, Paris





Arch. St. Jacques, Paris





UN PAVILLON AU BORD DE LA MER POUR LE PRÉSIDENT DE LA RÉPUBLIQUE
CHENAVARD 1903 — M. MIDY, ÉLÈVE DE MM. GUADET ET PAULIN





© Library of the University of Chicago





U. PONT DE PI. - GENOVA 1803
M. LUCAS, ELLEV. DE MM. SOELLIER DE Gisors ET DEFASSE





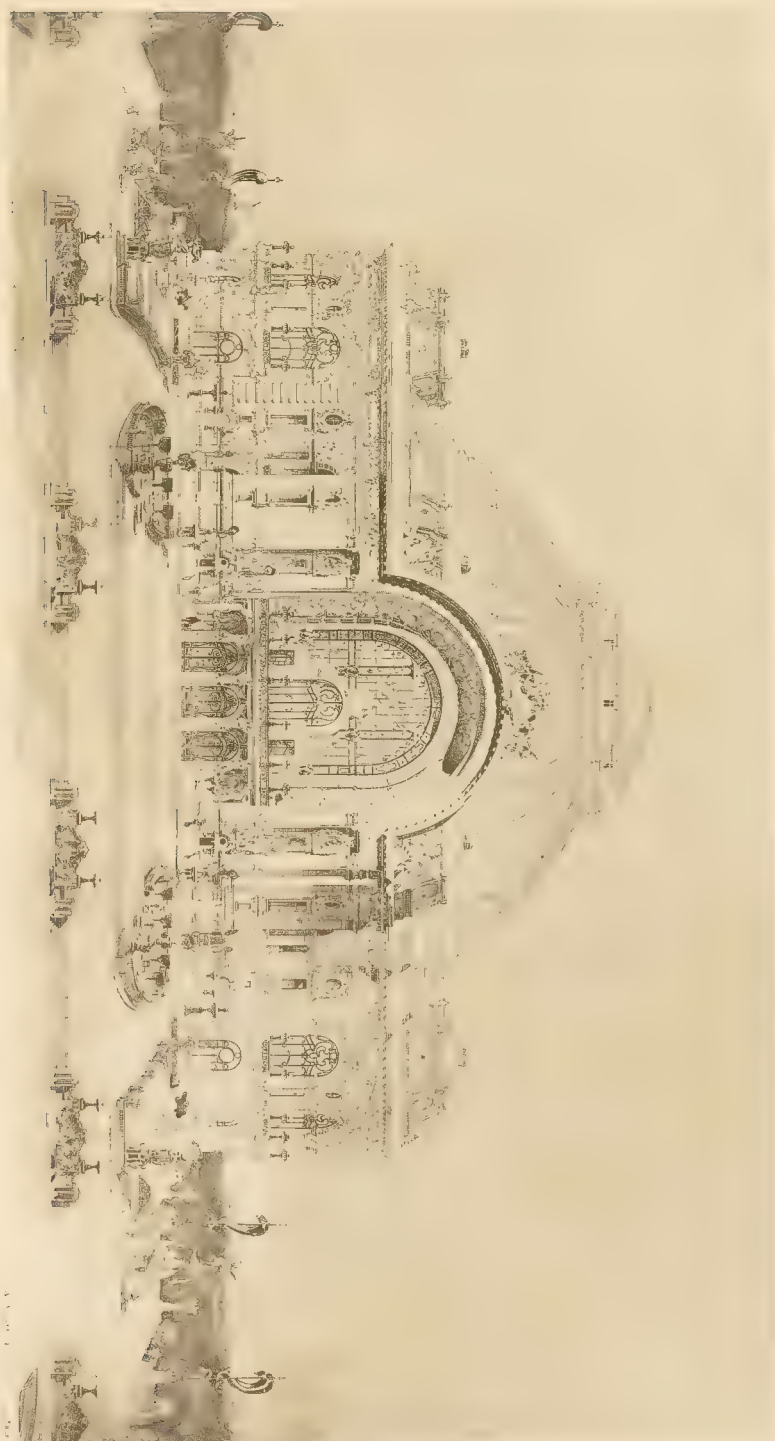




A. Fournier, N. de la Bastille, Bordeaux, France

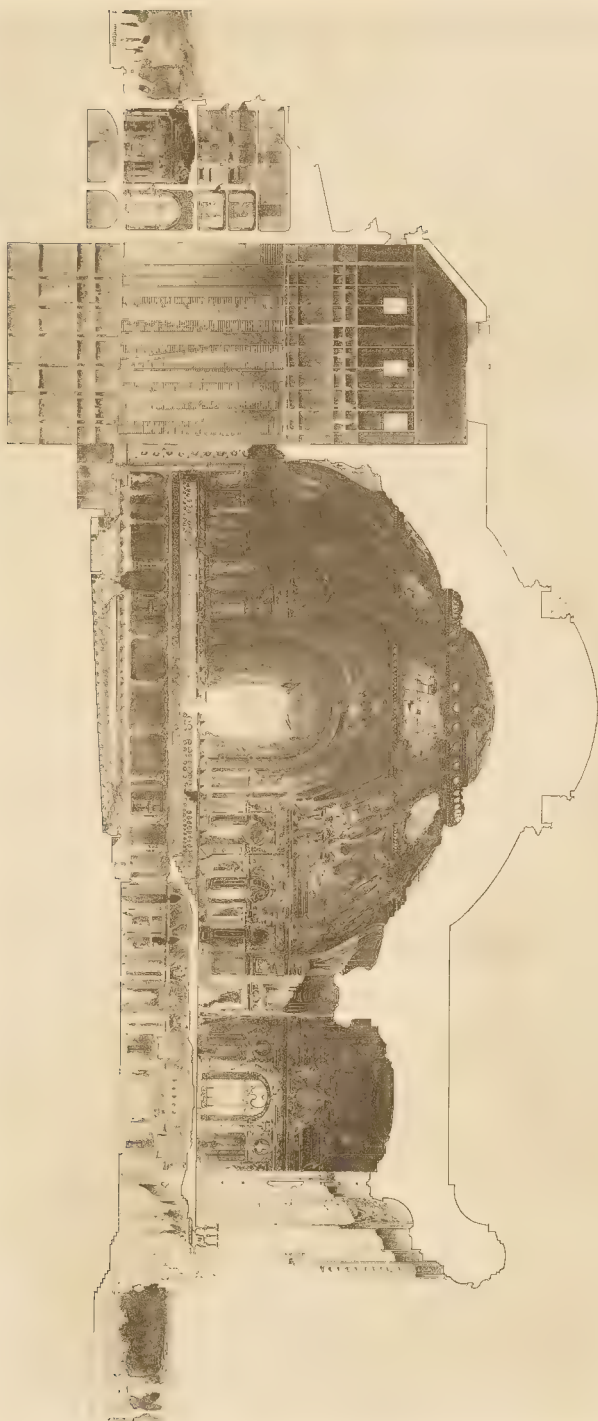
UN CAFÉ-CONCERT CHENAYARD 1003
M. PREVOST MAURICE, ELEVE DE MM. GUADET & PAULIN





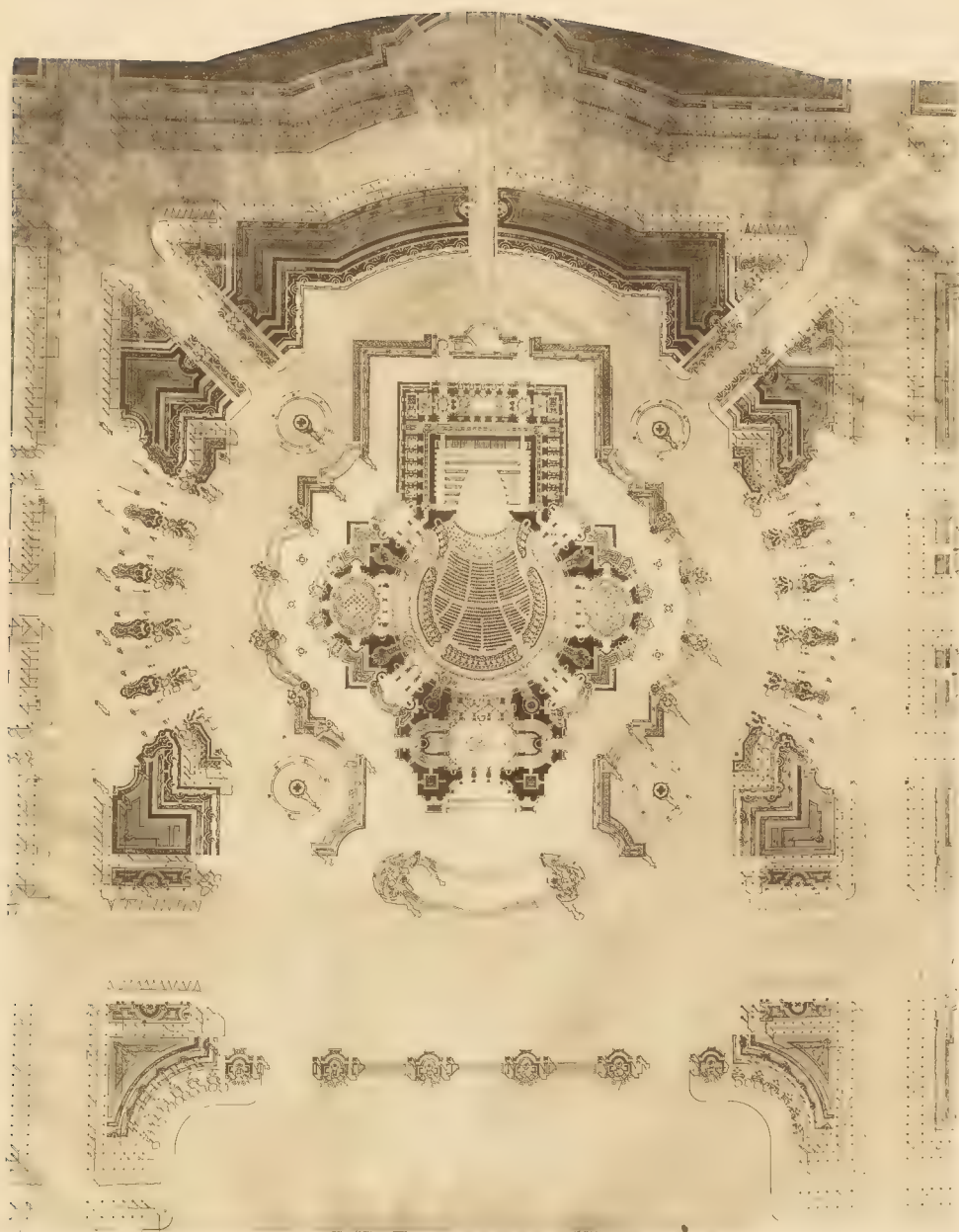
THE GREAT CONTEST. (Ezekiel 10.)
 THE TEMPLE OF SOLOMON.





A. Vignat, St. Jean, Rouen, 1903.





1. Vincent, 4, Rue des Deux-Arts, Paris

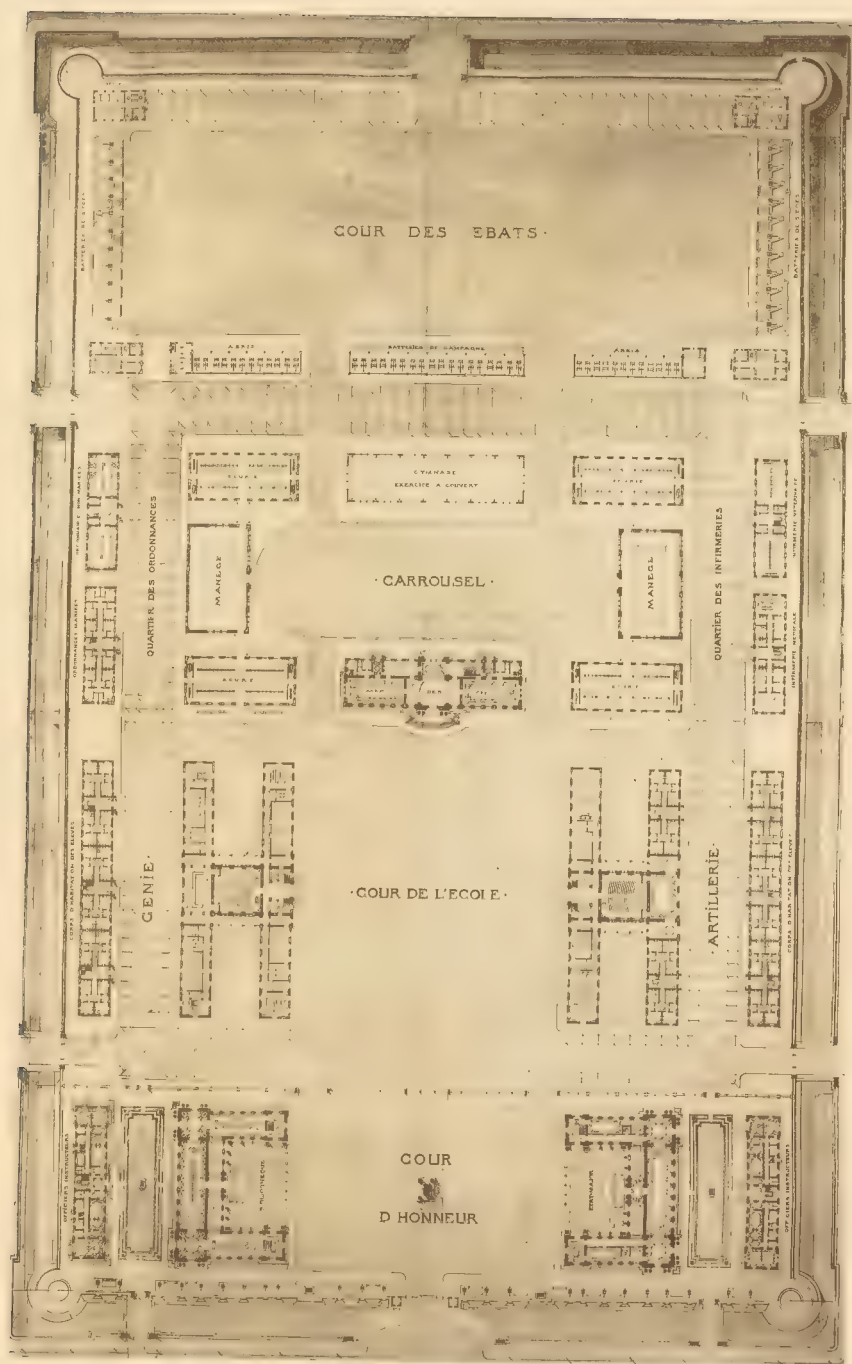




A. Vernet, 1. M. de la Bastille, 2.

UNE ÉCOLE D'APPLICATION DE L'ARTILLERIE ET DU GÉNIE
CHENAYARD 1804 - M. EMILE BOIS, ZIEVE DE M. MOYAUDX





A. Vignon, 4, Rue des Beaux-Arts, Paris

UNE ÉCOLE D'APPLICATION DE L'ARTILLERIE ET DU GÉNIE
CHÉNAVARD 1901 - M. EMILE BOIS, ÉLÈVE DE M. MOYAUX

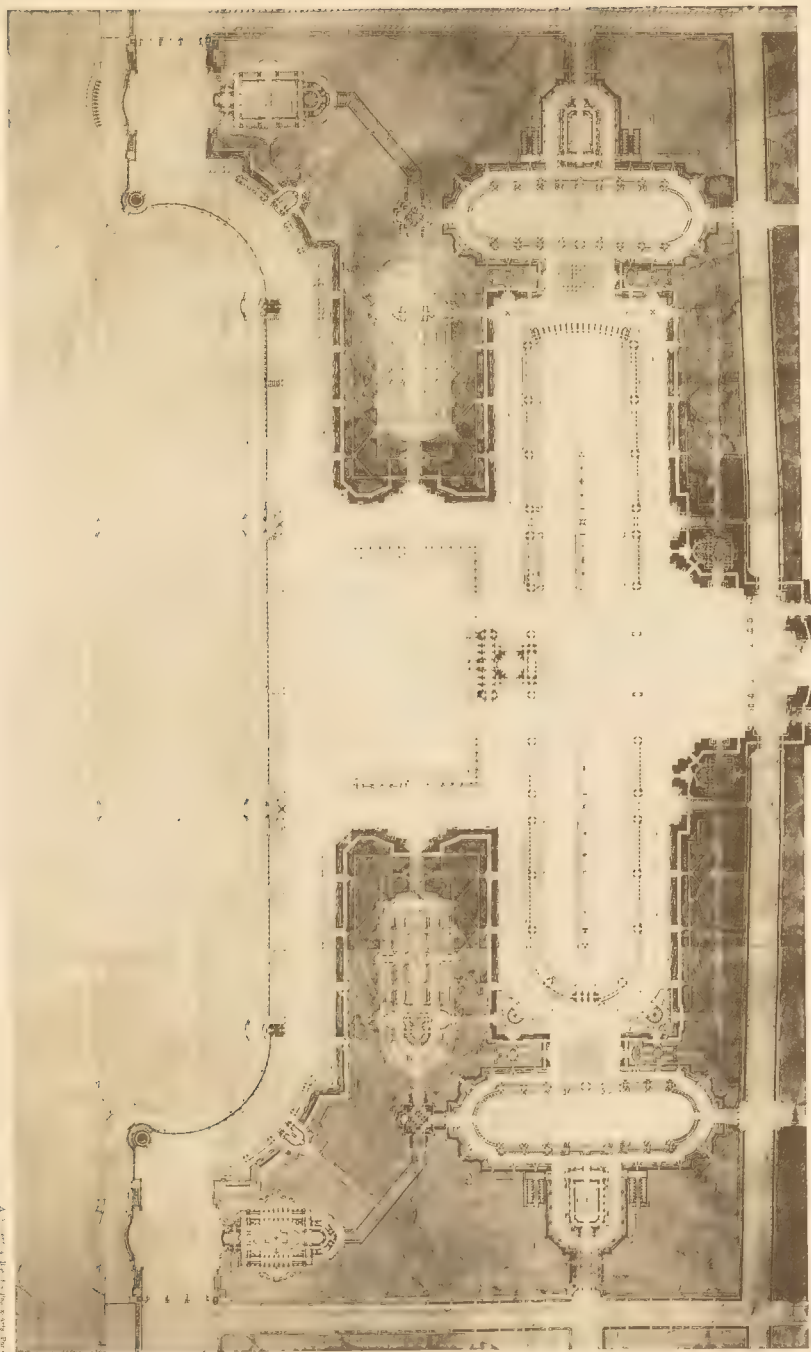




A. Vignier, le Gymnase de Chénay, France

UN GYMNASSE MODERNE - CHENAYARD 1904.
M. GRISOLIA, ELÈVE DE M. REDON



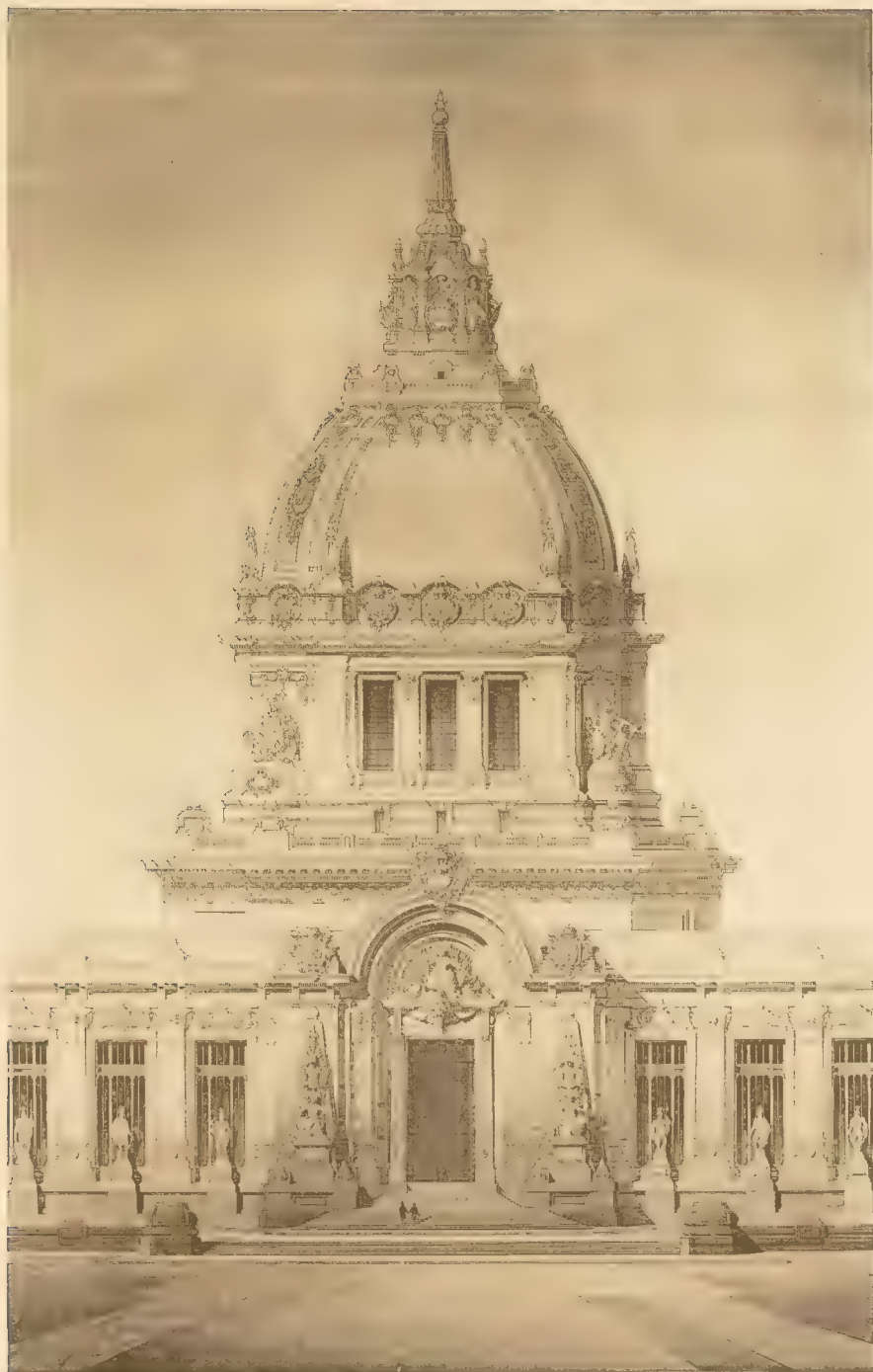






A. VIGNON. 4. Vue des Bâtiments, Paris





A. Vernet. - Vue du Musée d'Art, Paris

MUSÉE D'HISTOIRE NATIONALE ET MONUMENT AUX HÉROS
CHENAVARD. - M. H'LOT JEAN ELEVÉ DE M. MARCEL LAMBERT

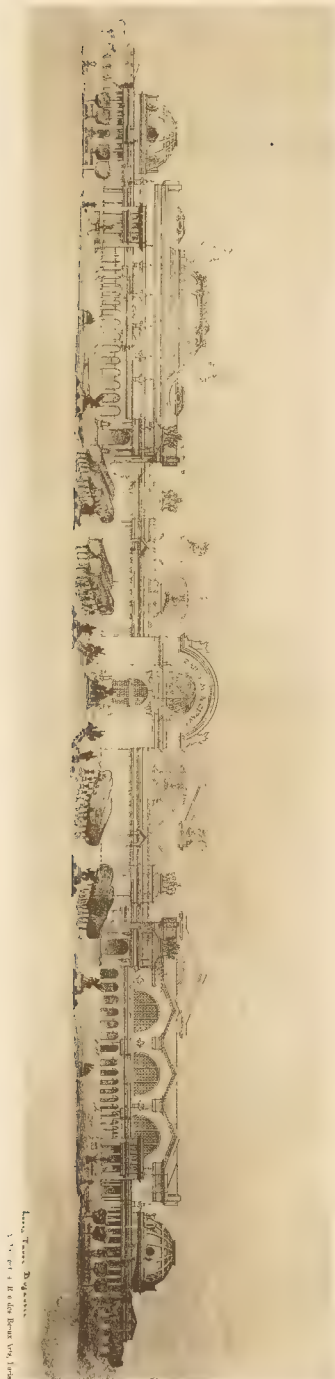




Vue du Musée d'Histoire Nationale et Monument aux Héros

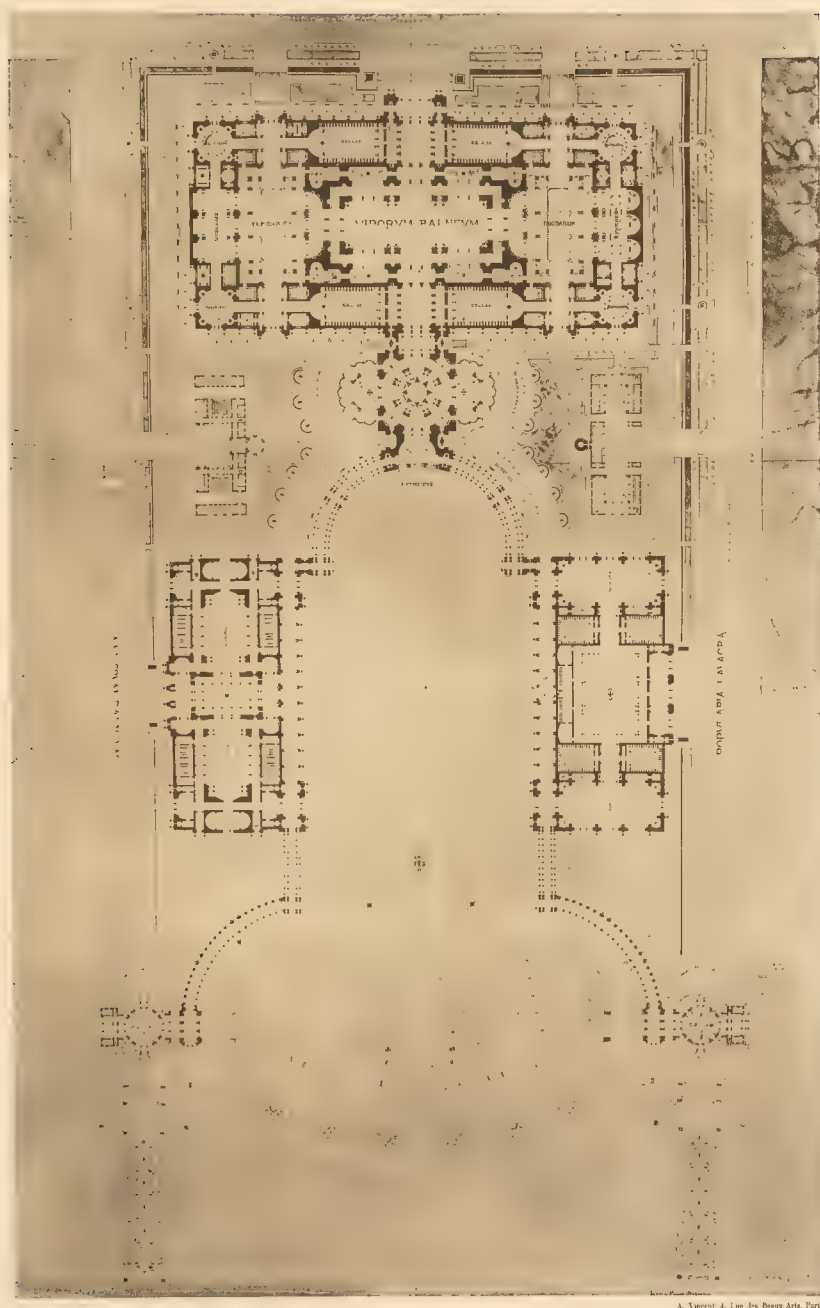
MUSÉE D'HISTOIRE NATIONALE ET MONUMENT AUX HÉROS
CIENAVARD 1907 - M. HULOT JEAN, ELEVE DE M. MARCEL LAMBERT





Les Bains Municipaux de Chénayard.

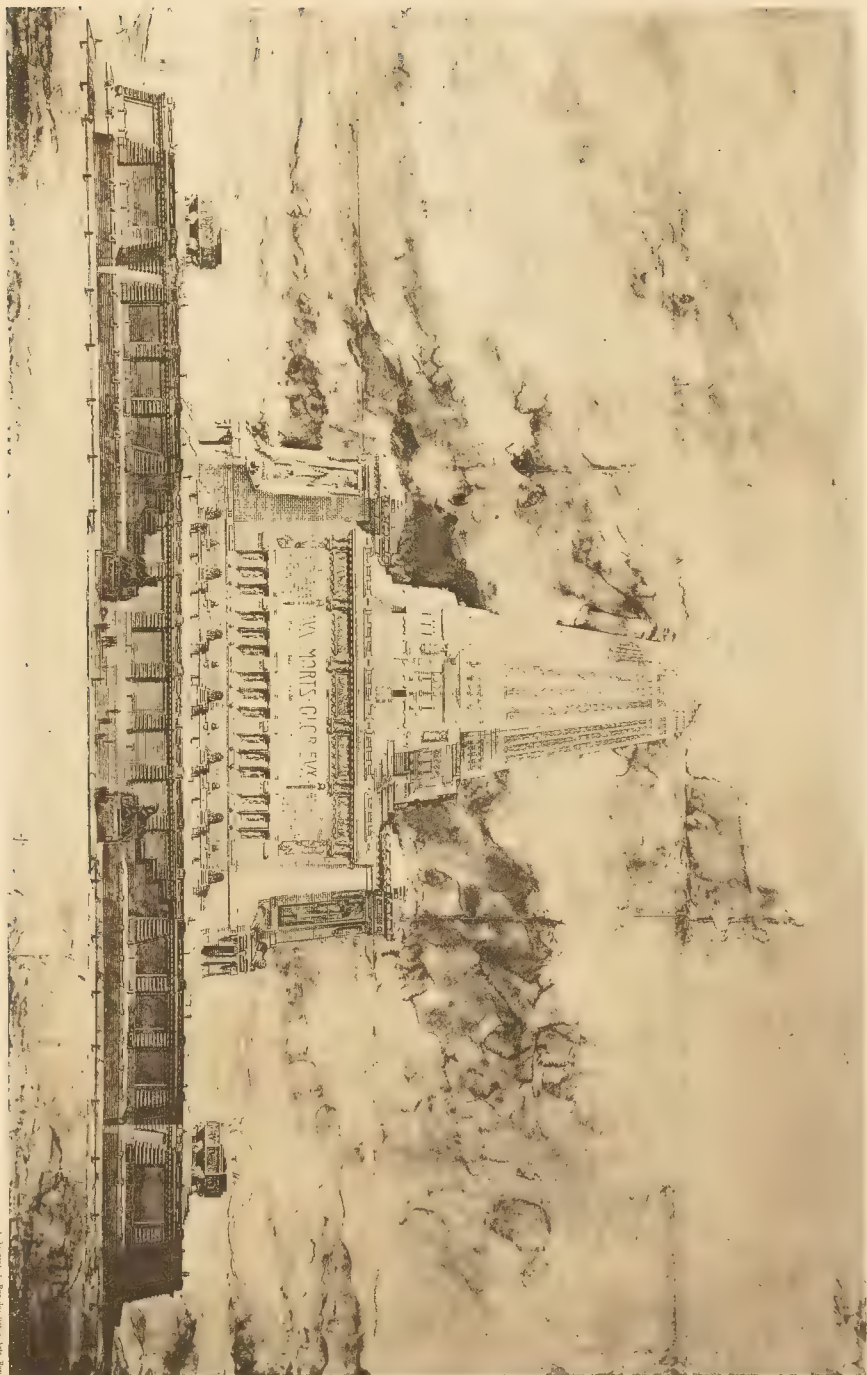




A. Vignoni & Co. les Bains Arts, Paris

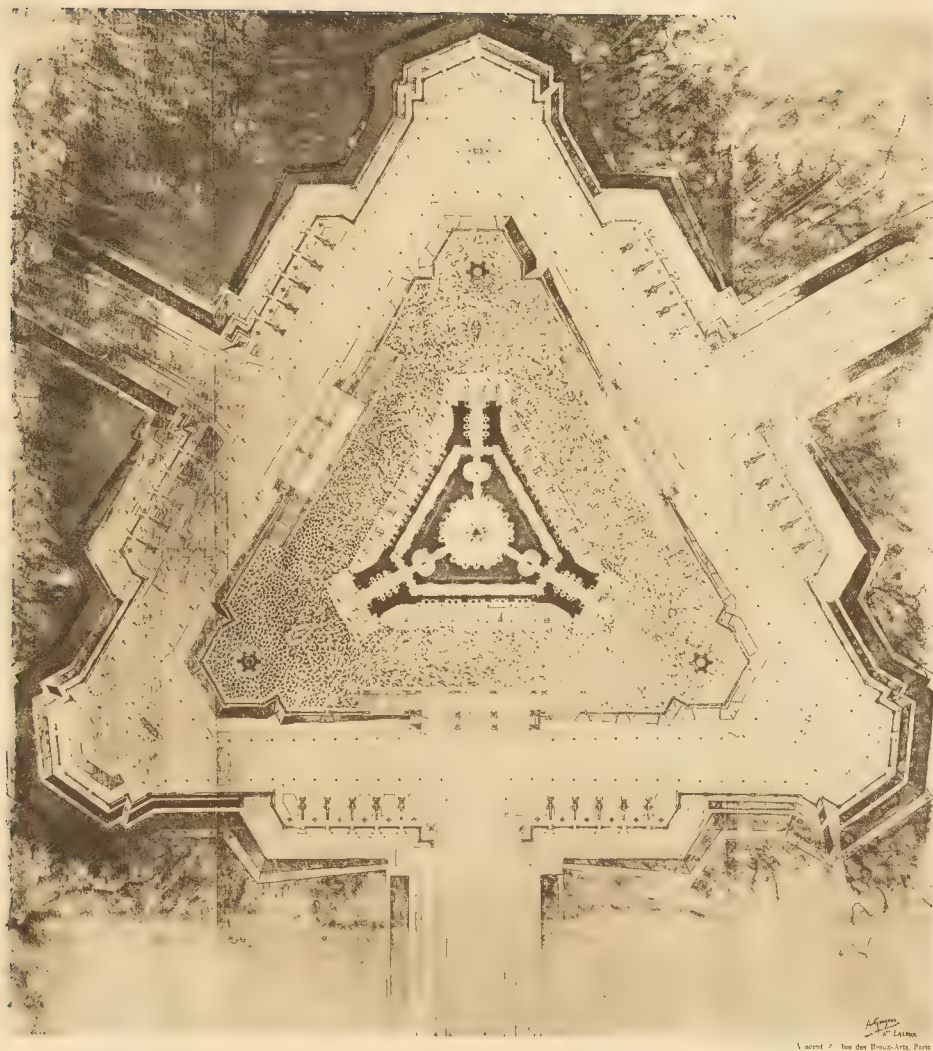
BAINS MUNICIPAUX — CHENAVARD 1900 —
M. LOUIS FAURE DUIARRIC, ÉLÈVE DE M. PASCAL





MONUMENT AUX MORTS GLORIEUX — CHÉNAVARD 1900
M. GOUGEON ALPHEONSE ÉLÈVE DE M. LAIOUX —





MONUMENT AUX MORTS GLORIEUX — CHENAVARD 1900
M. GOUGEON ALPHONSE, ÉLÈVE DE M. LALOUX





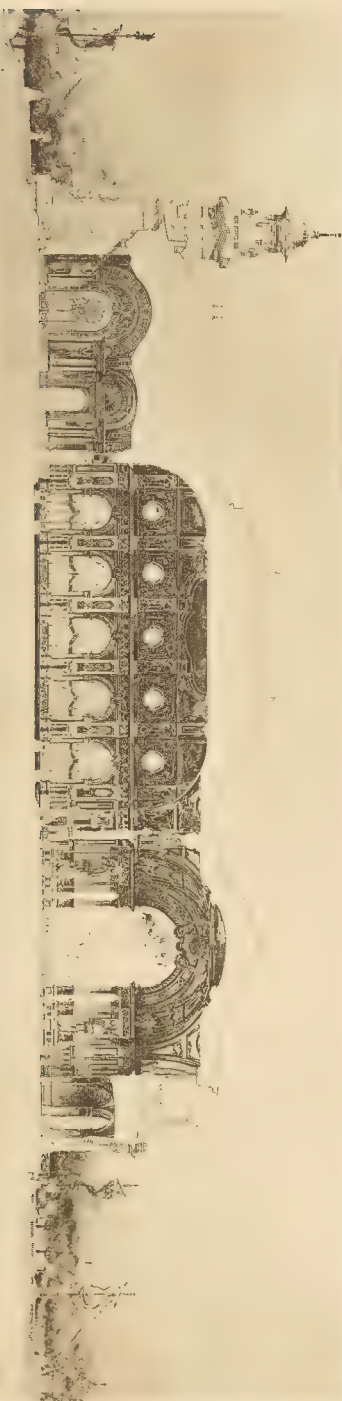
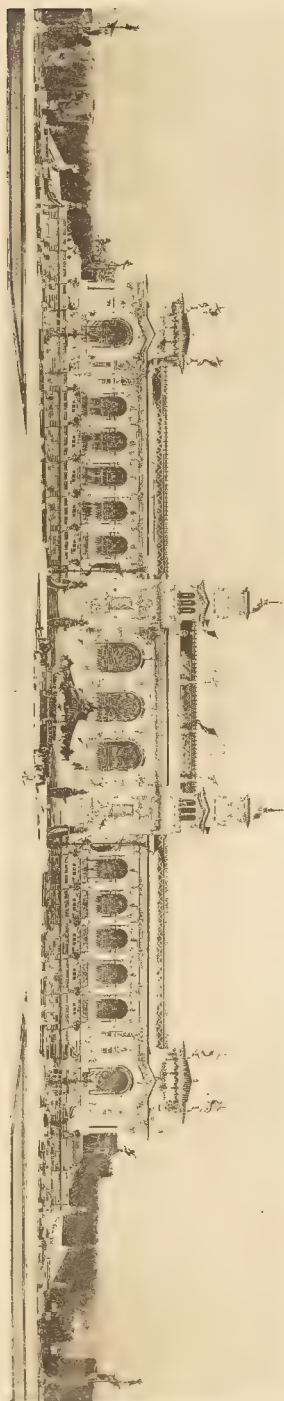
UN POCARIU? SIECLE 18
M. FERNAND LUCAS, ELEVE DE MM. BLONDEL ET SCOLLIER DE Gisors





UN AQUARIUM — CHENAVARD 1903
M. FERNAND LUCAS, ÉLÈVE DE MM. BLONDEL ET SCHELLIER DE GISORS





A. Vernet & fils de Paris, sculp.

UN CASINO DANS UNE VILLE D'EAU - CHENAYARD 1900
M. PREVOT MAURICE, ELEVE DE MM. GAUDET ET PAULIN

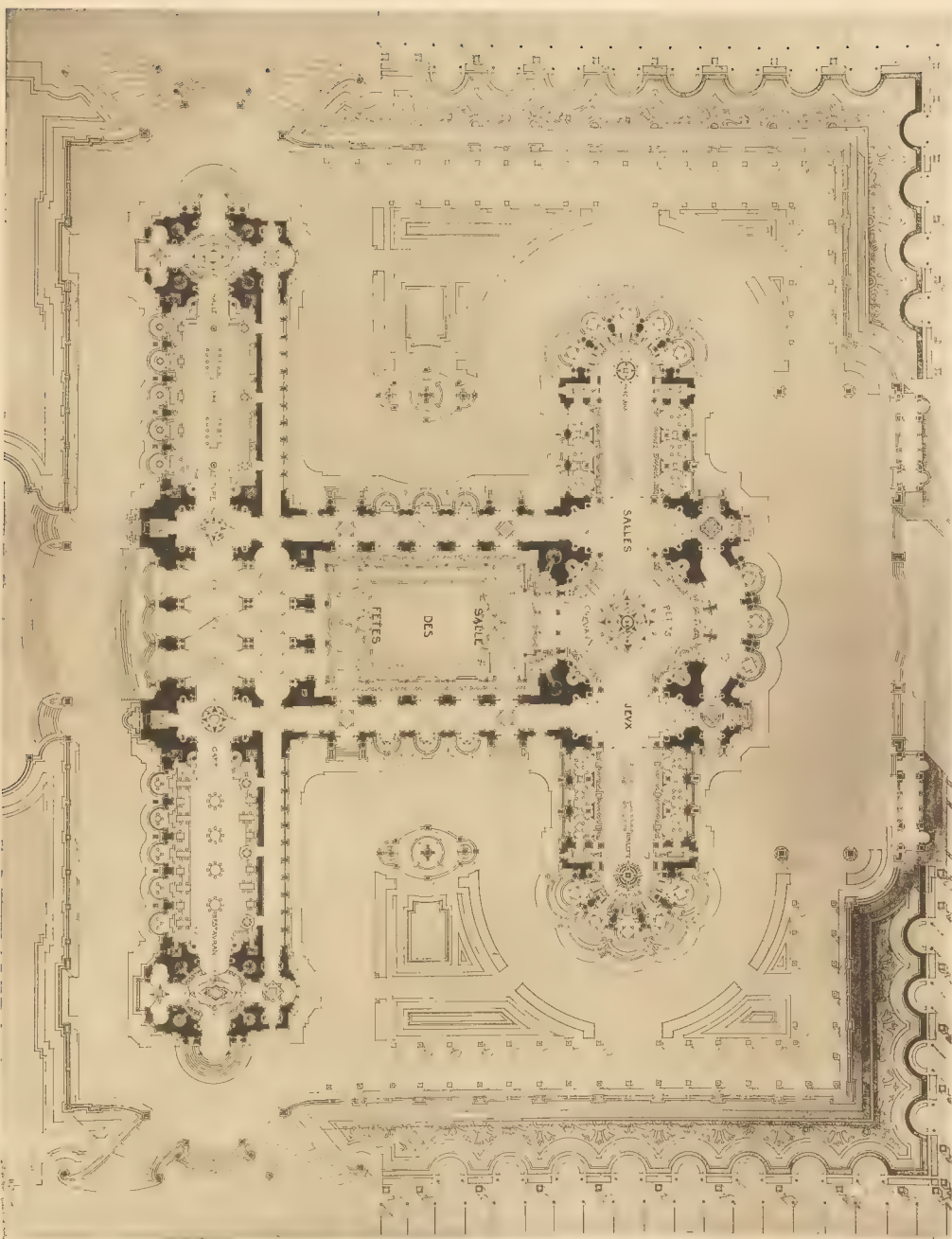




à l'ouest : 1. Rue de la Ville, Paris

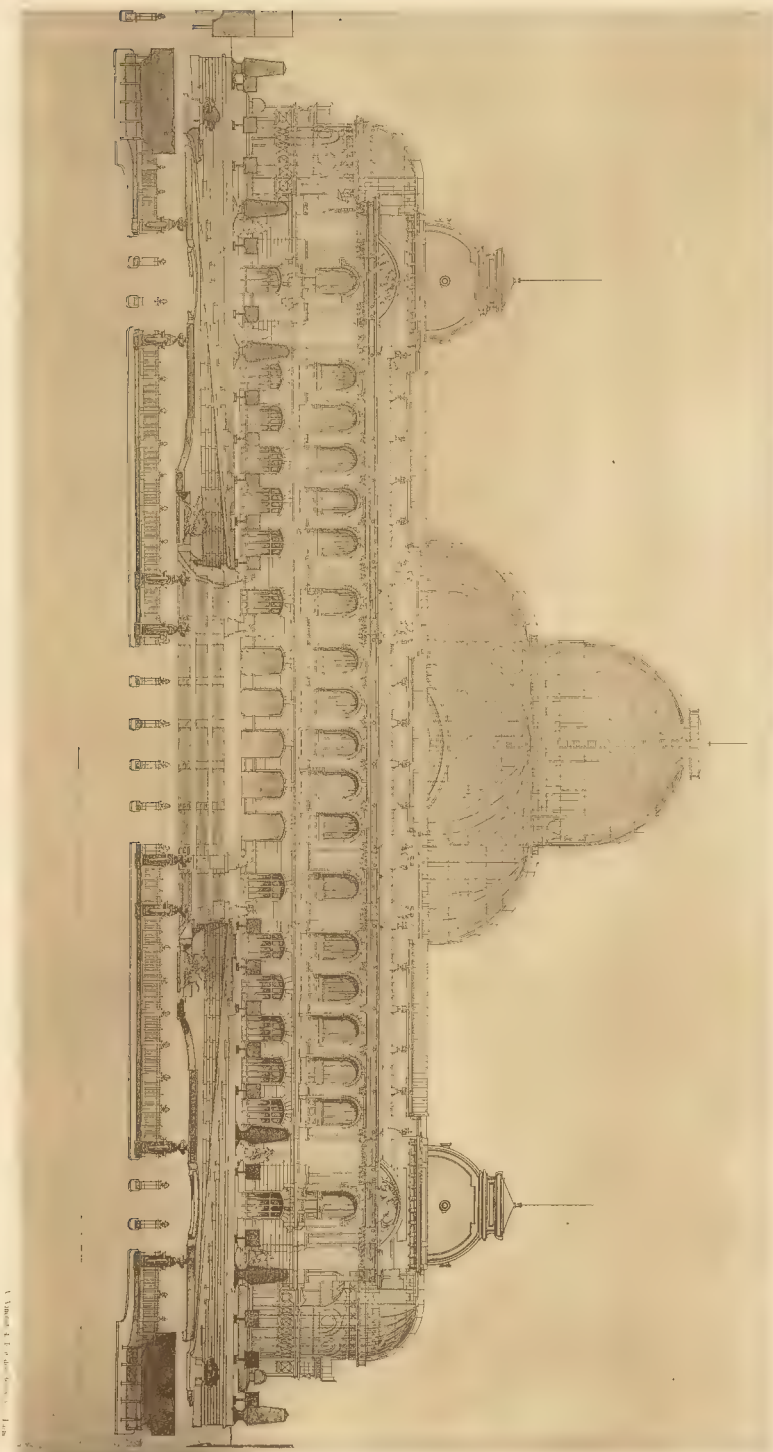
UN CASINO DANS UNE VILLE D'EAU - CHENAVARD 1902
M. PRÉVOT MAURICE, ÉLÈVE DE M. PAULIN





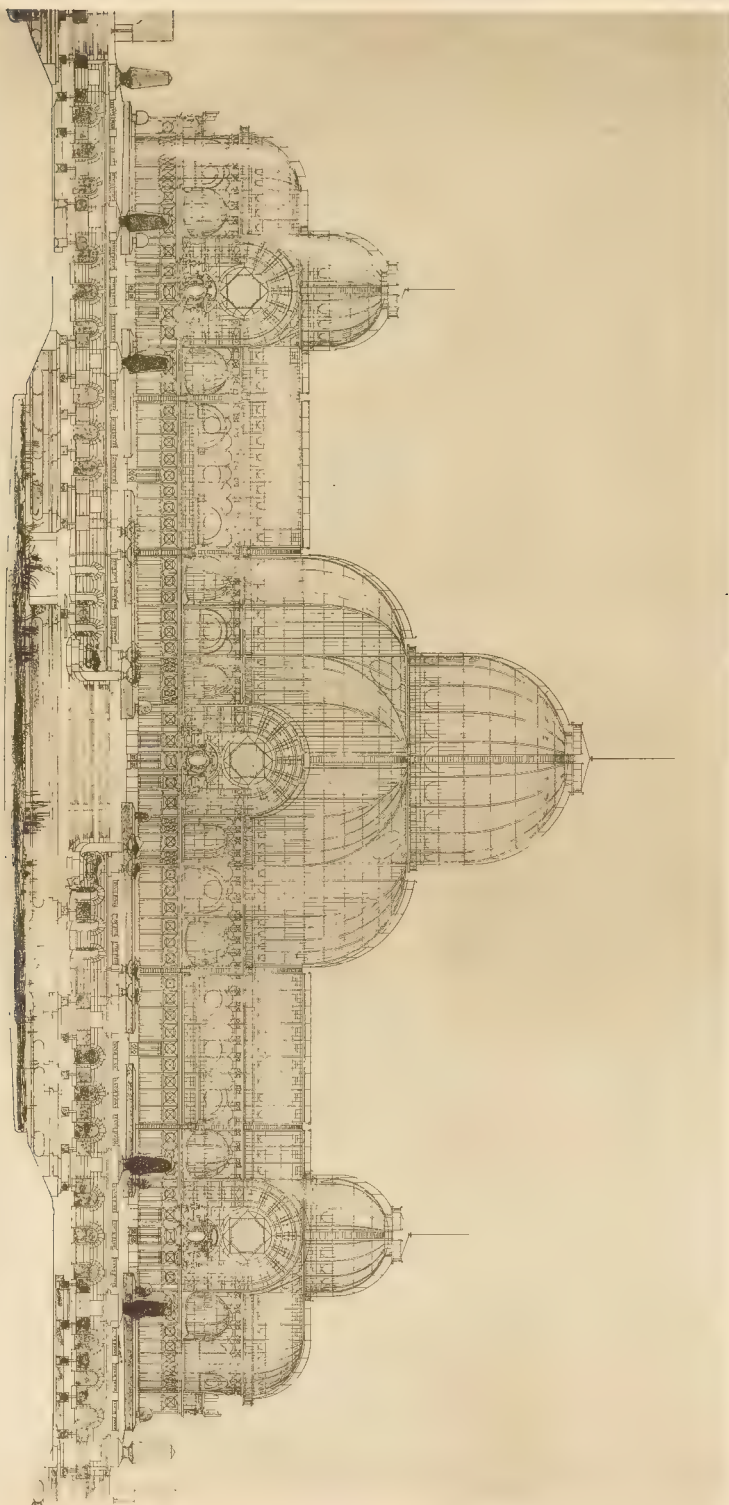
1. Vue de la Ville d'Éau - Chervavard 1892





Le Conservatoire des Arts et Métiers. — 1850.

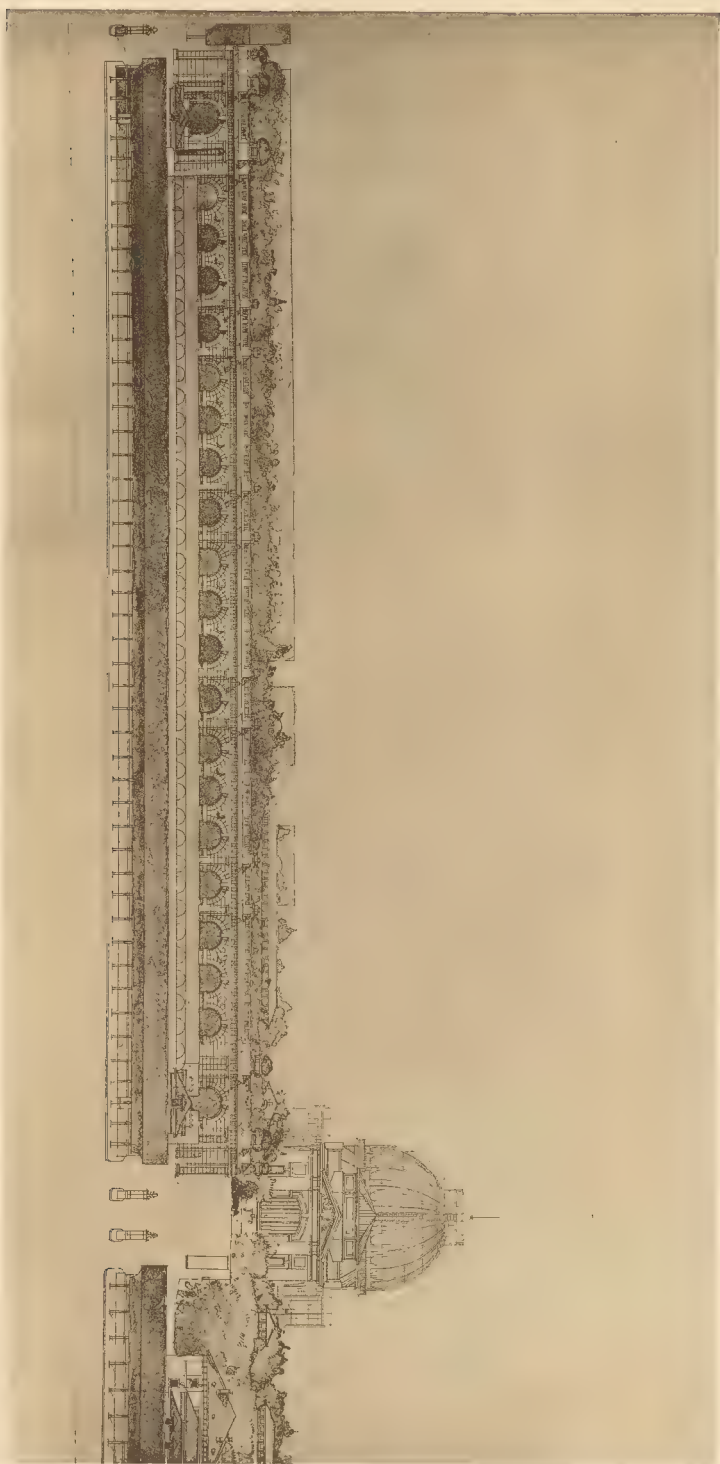




1. Vue de l'extérieur du Conservatoire.

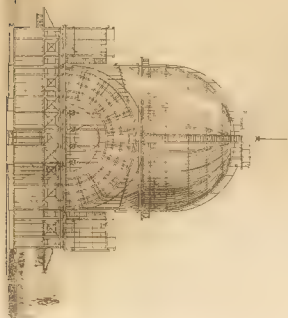
UN JARDIN BOTANIQUE - CHENAYARD 1890
M. TONY GARNIER, ELÈVE DE MM. BLONDEL ET SOELLIER DE Gisors





A. Vernet, 4. Plan des Serres, 1890.

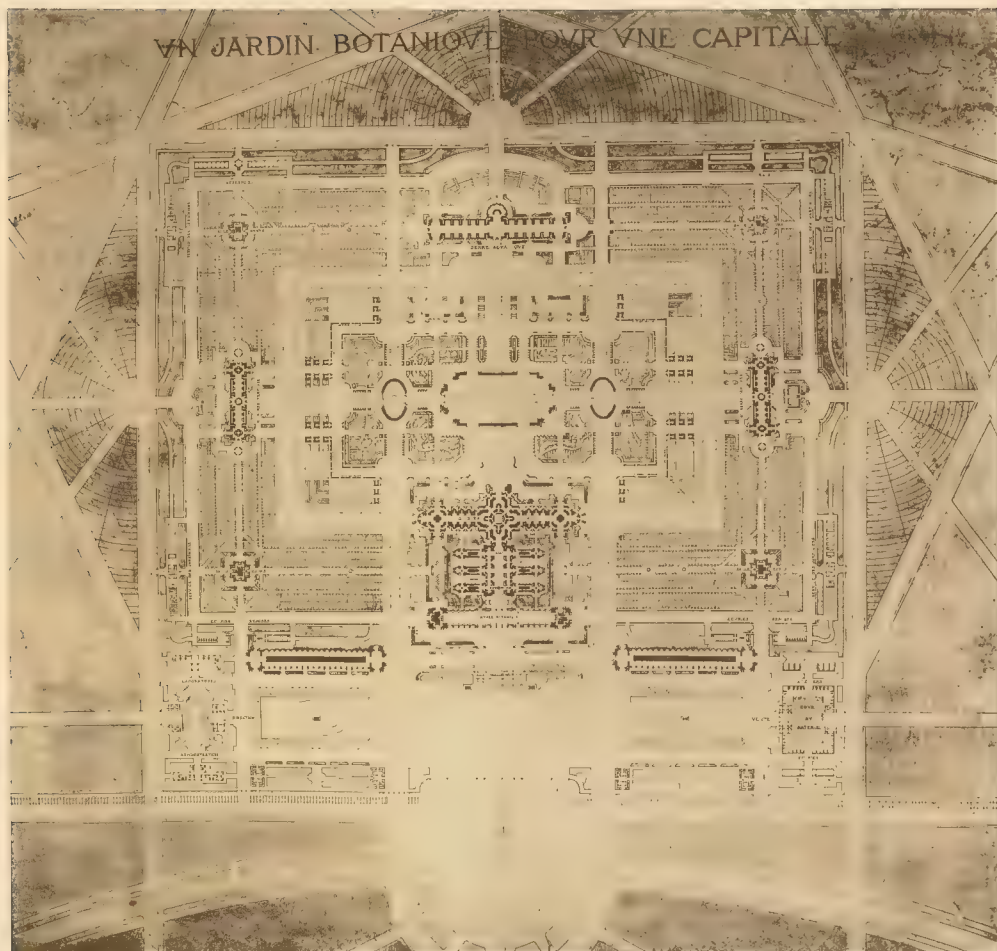




A 1967-68 Rec'd from Max W's, 1st

UN JARDIN BOTANIQUE - CHENAYARD 1899
M TONY GARNIER. ELÈVE DE MM. BLONDEL ET SCELLIER DE Gisors





A. VINCIGLI, J. L. de la Chapelle, Paris

UN JARDIN BOTANIQUE — CHENAVARD 1899
M. TONY GARNIER, ÉLÈVE DE MM. BLONDEL ET SCHELLER DE GISORS

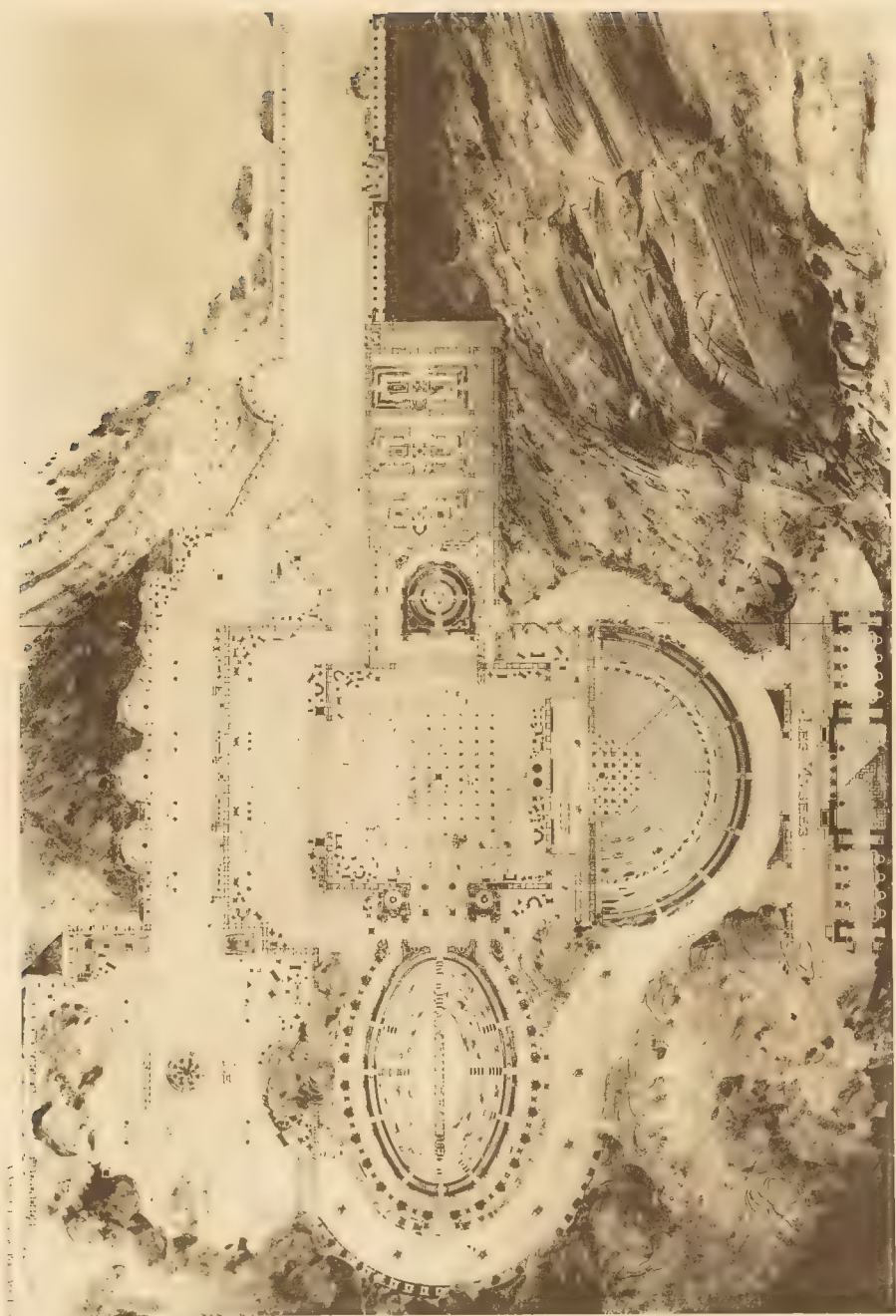




ANCIENNE PRISON DE NANCY

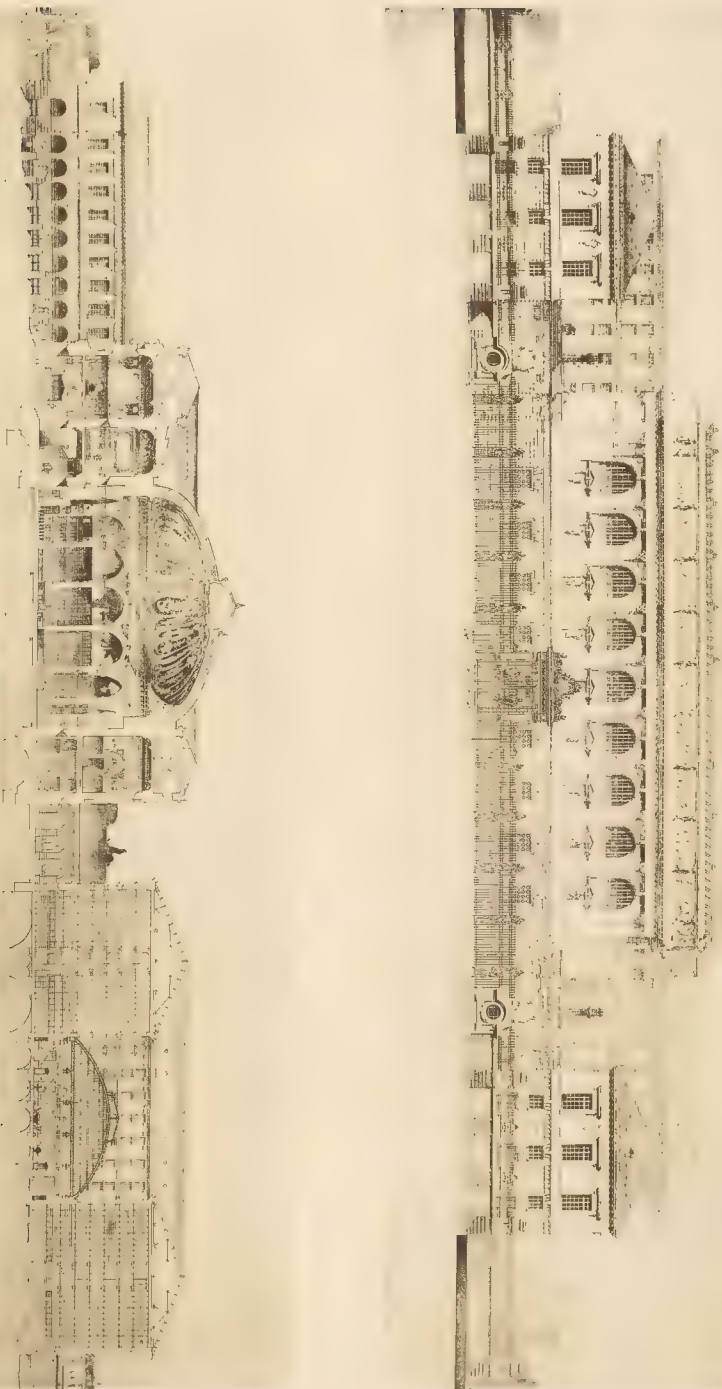
MONUMENT A PÉTRARQUE - CHENAYARD 1890
M. LEMARÉQUER, ELÈVE DE M. LALOUX





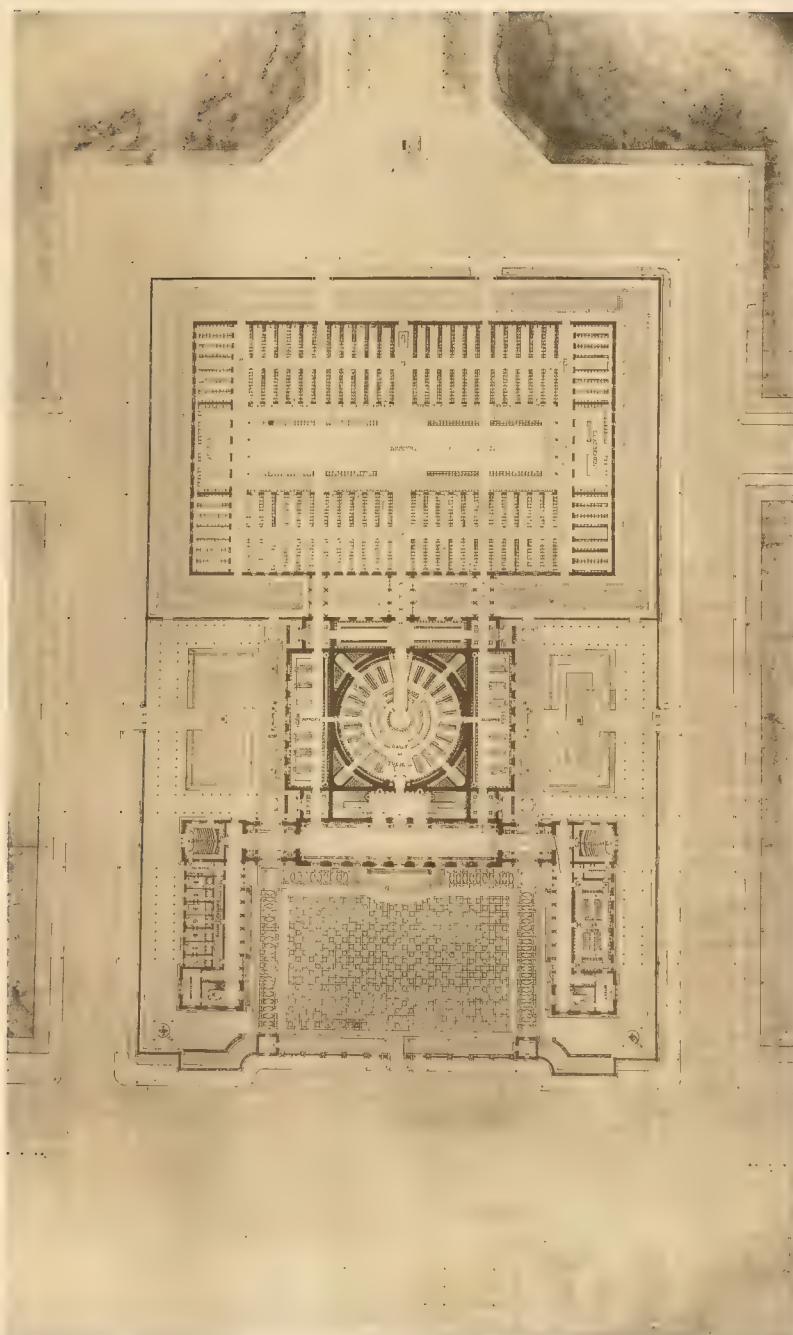
MONIMENT À PÉTRARQUE
M. LALOUX





A. Vernet. A. Boudin. Paris. 1867.



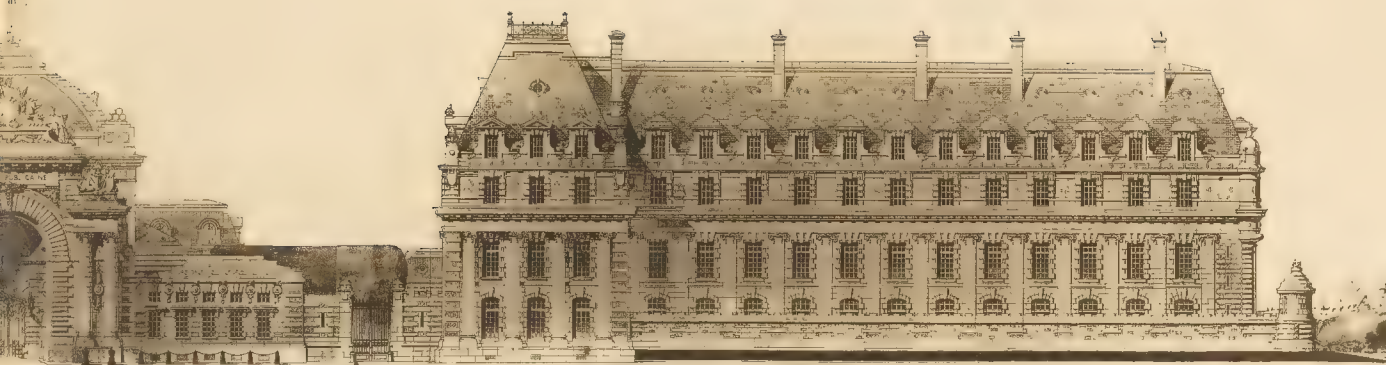


A. Vassier, 1. rue des Jeûneurs, Paris

UNE BIBLIOTHÈQUE NATIONALE - CHENAVARD .87
M. SIROT DREVÈ DE M. H. LA JX



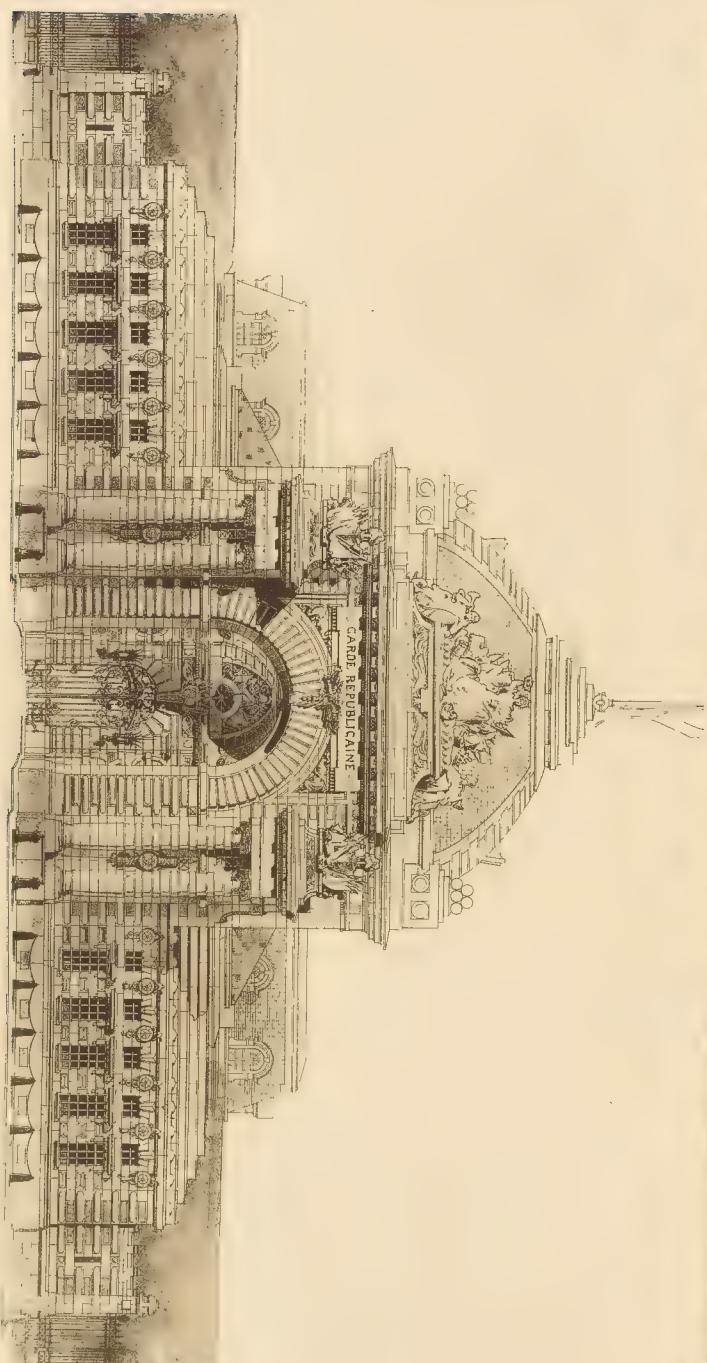
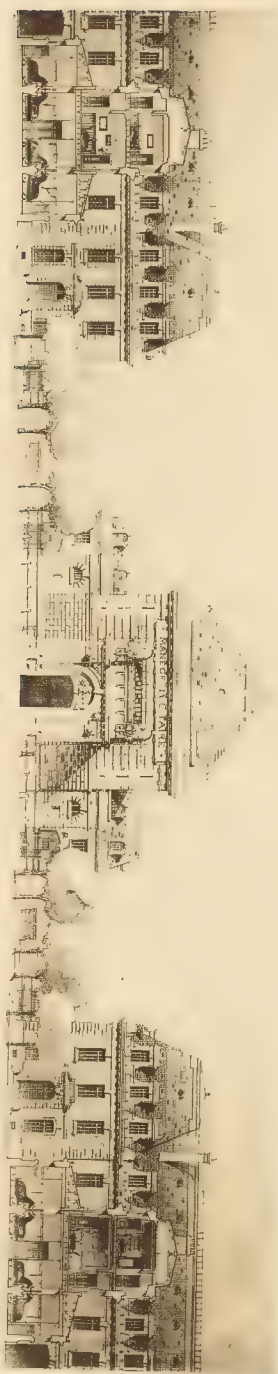




A Vincent, 4, Rue des Pous-Arts, Paris

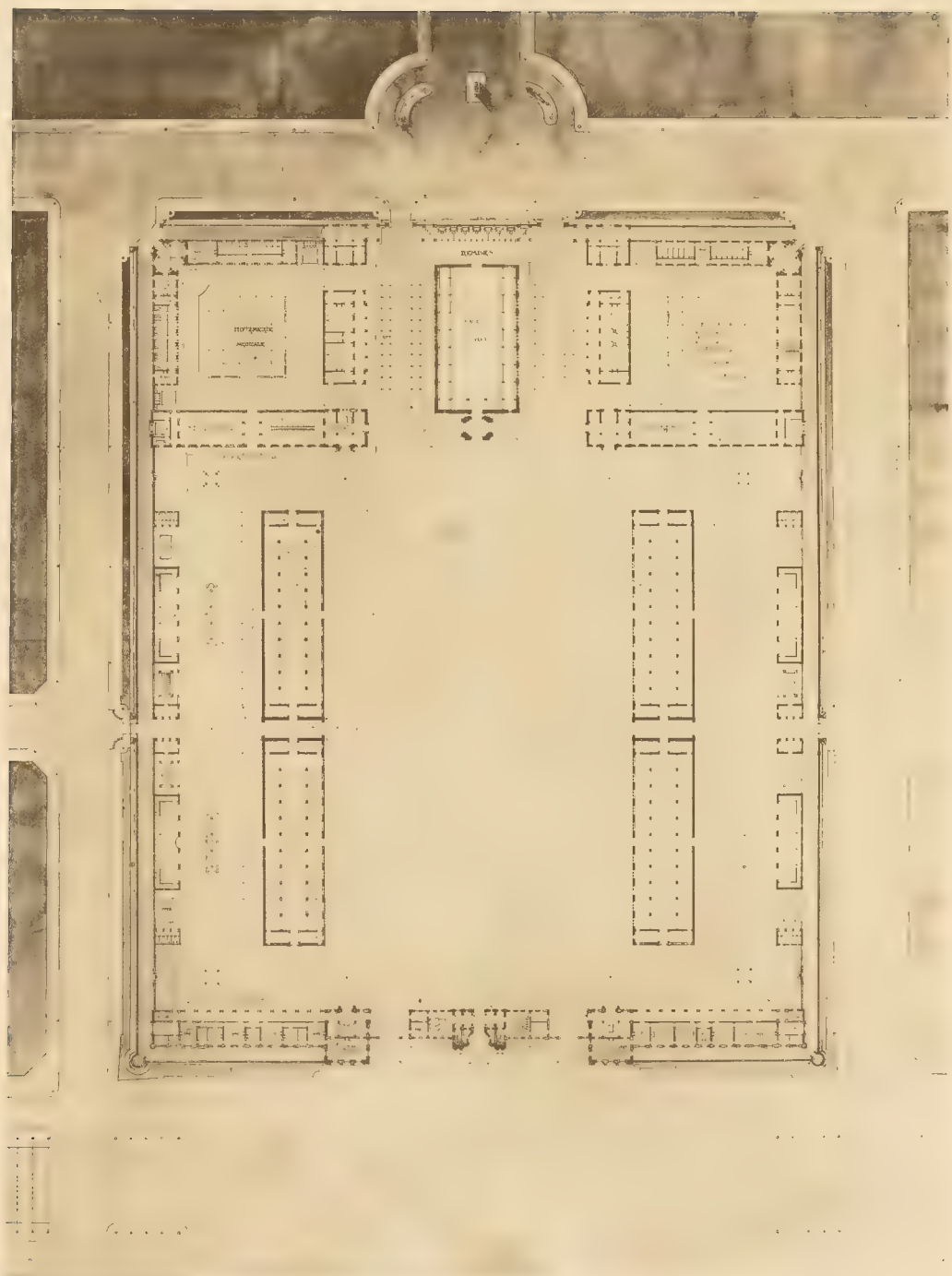
QUARTIER DE CAVALERIE POUR LA GARDE RÉPUBLICAINE
CHENAVARD 1888 - M^r SIROT ELÈVE DE M. MOYAUX





QUARTIER DE CAVALERIE POUR LA GARDE RÉPUBLICAINE
CHENAVARD 1898 - M. SIROT, ÉLEVÉ DE M. MOYAUX



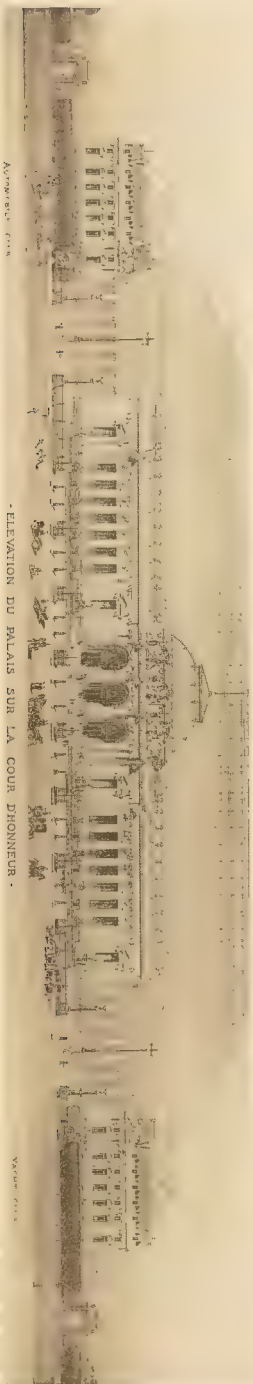
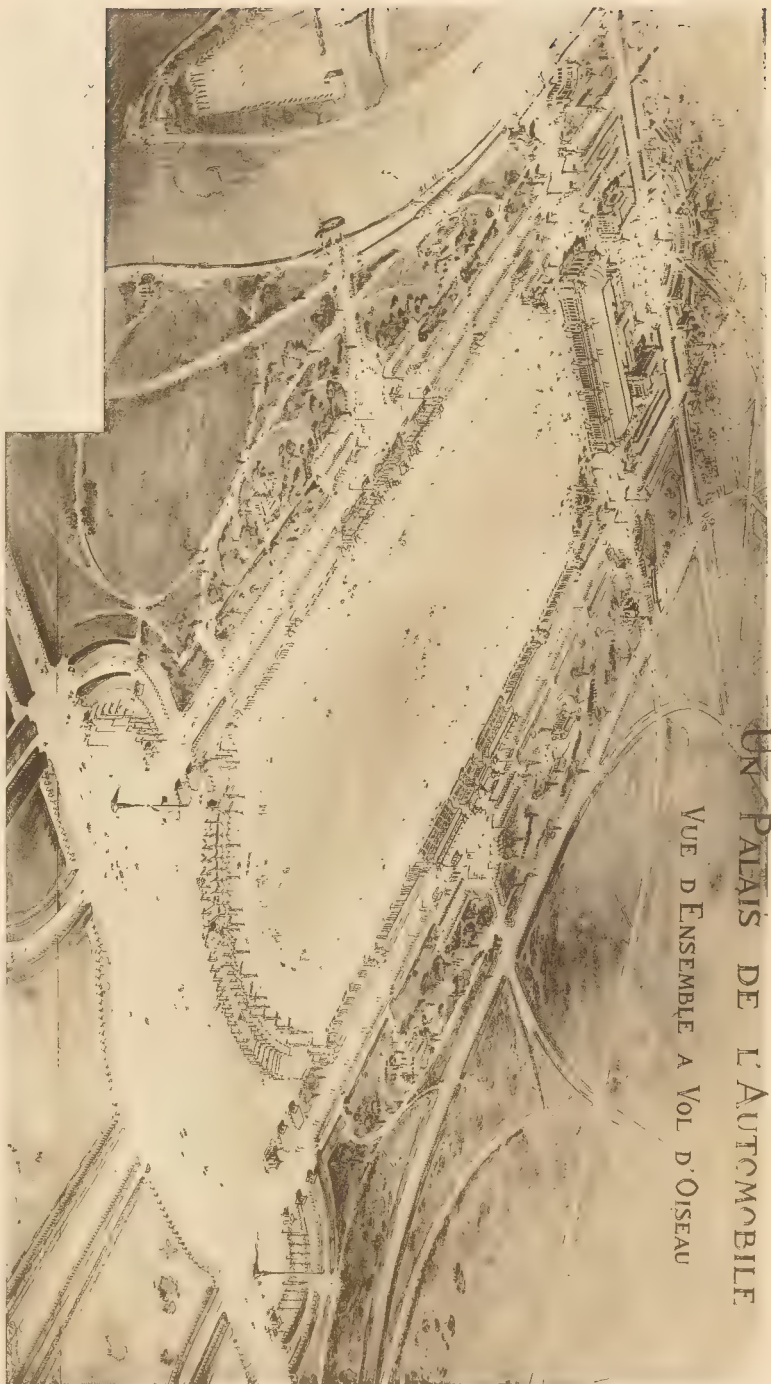


A. Vincent & B. de Boer, Paris

QUARTIER DE CAVALERIE POUR LA GARDE REPUBLICAINE
CHENAVARD 1876 - M. SIROT, ELEVE DE M. MOYAUX



UN PALAIS DE L'AUTOMOBILE VUE D'ENSEMBLE A VOL D'OISEAU



Automobile 1924

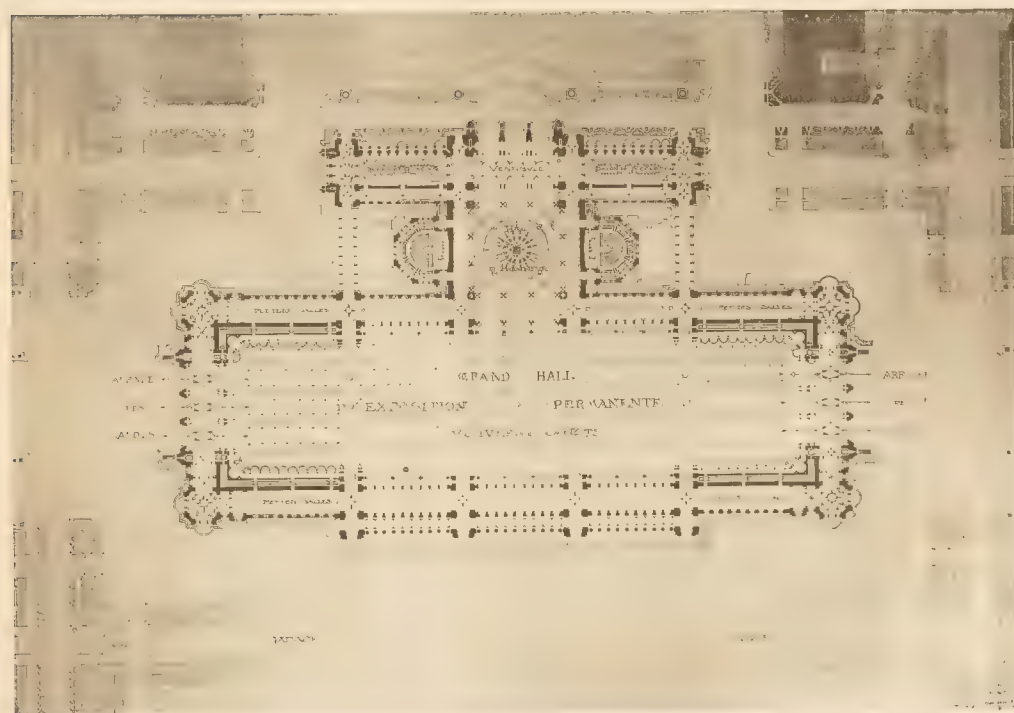
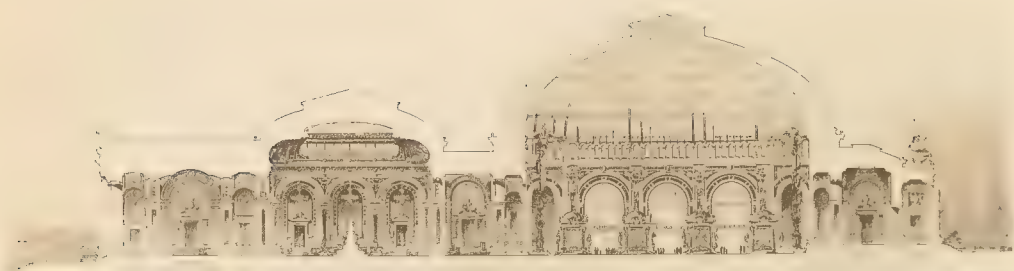
ELEVATION DU PALAIS SUR LA COUR D'HONNEUR.

Automobile 1924

UN PALAIS DE L'AUTOMOBILE - CHENAYARD 1924

M. HÉBARD JEAN, ELÈVE DE M. SCOLLIER DE CHISOPES





A. Vincent - Rue des Beaux-Arts, Paris

UN PALAIS DE L'AUTOMOBILE - CHENAVARD 1904
M. HÉBRARD JEAN, ÉLÈVE DE M. SCOLLIER DE GISORS

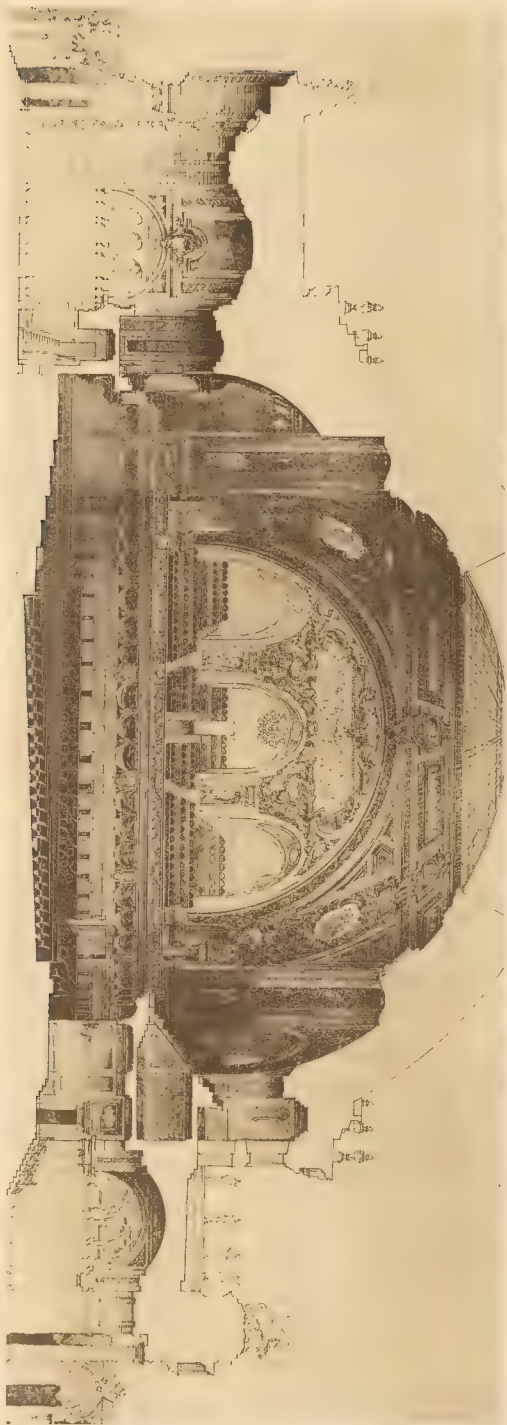
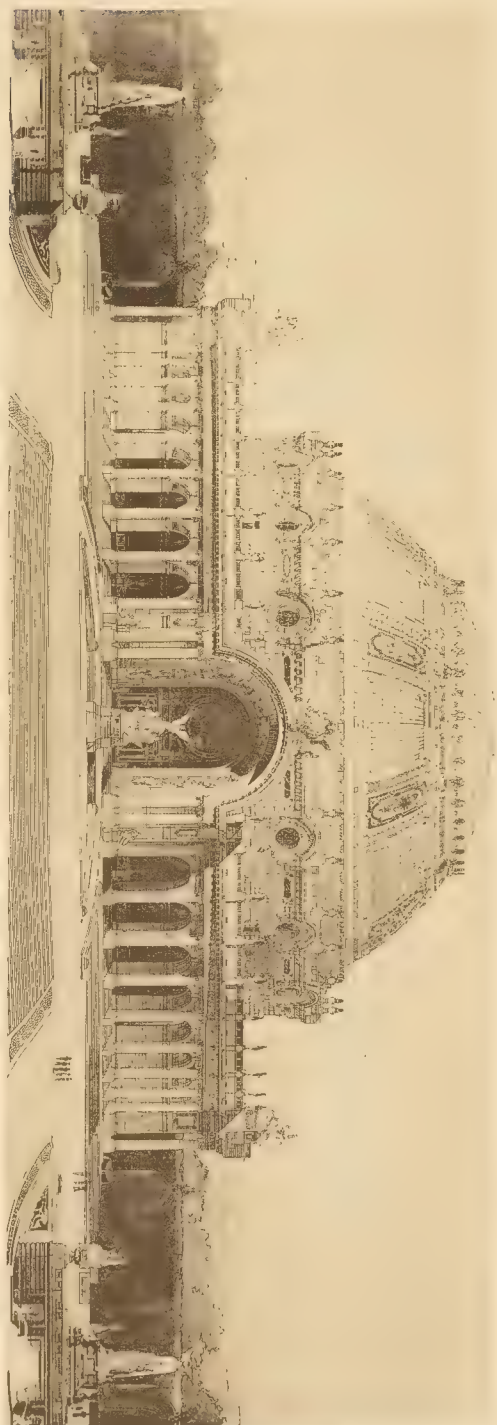




A. Vincent, 4, rue des Beaux-Arts, Paris

UN PALAIS DE L'AUTOMOBILE - CHENAVARD 1904 —
M. HÉBRARD JEAN, ELEVE DE M. SCOLLIER DE GISORS

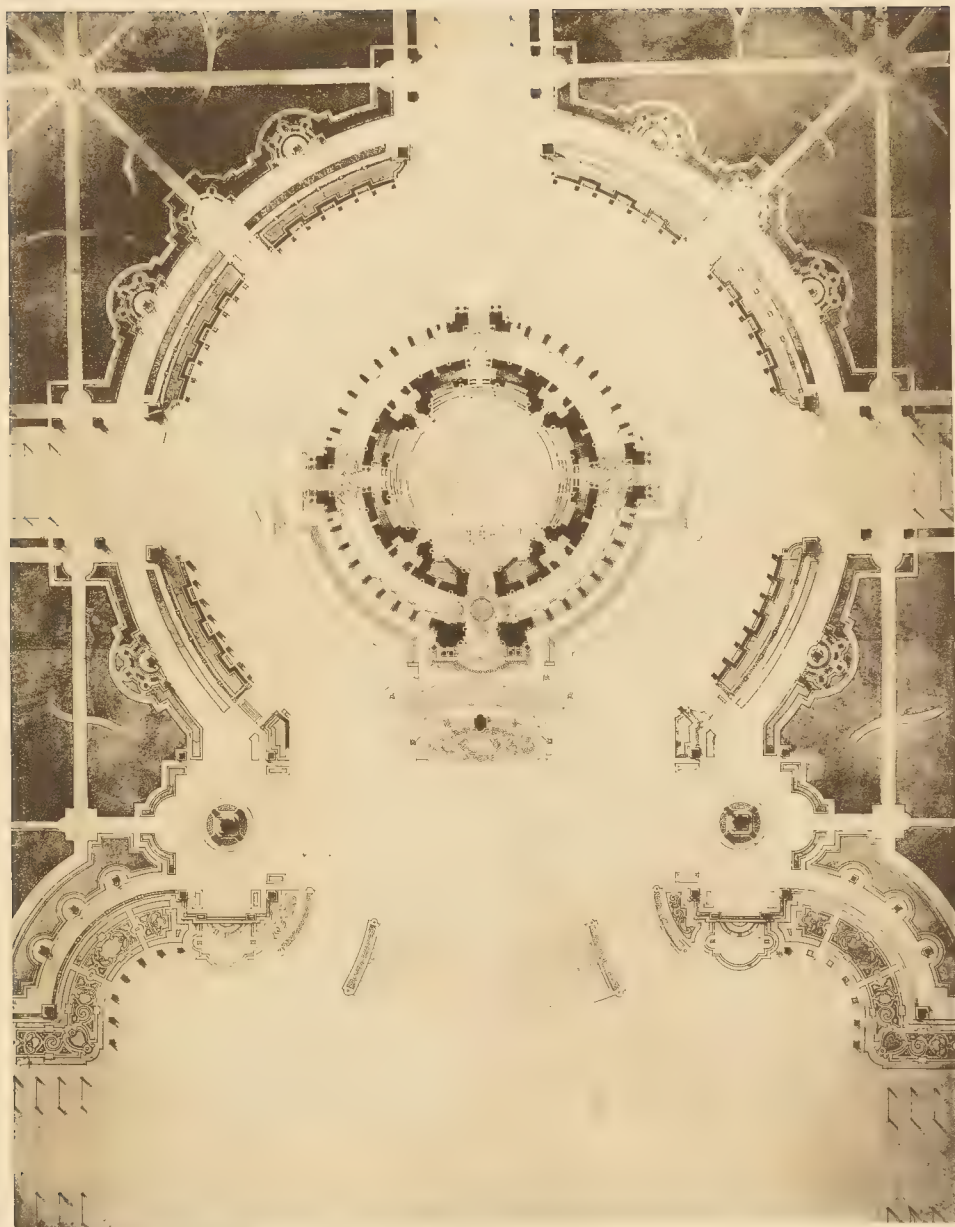




UNE SALLE DE CONCERT CHENYARD 1860
M. CHIFFLOT Édouard 1860 DE MM DAUMET ET ESQUÉ

A. L'architecte à l'Étude des Arts et des Sciences

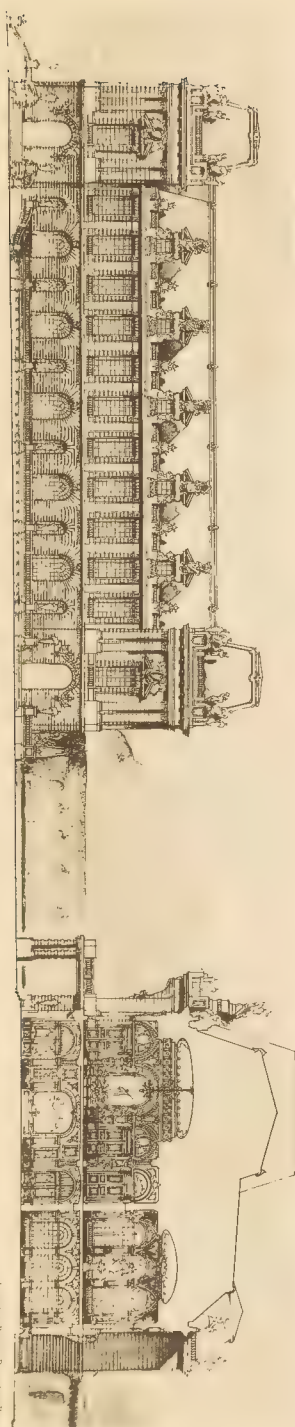
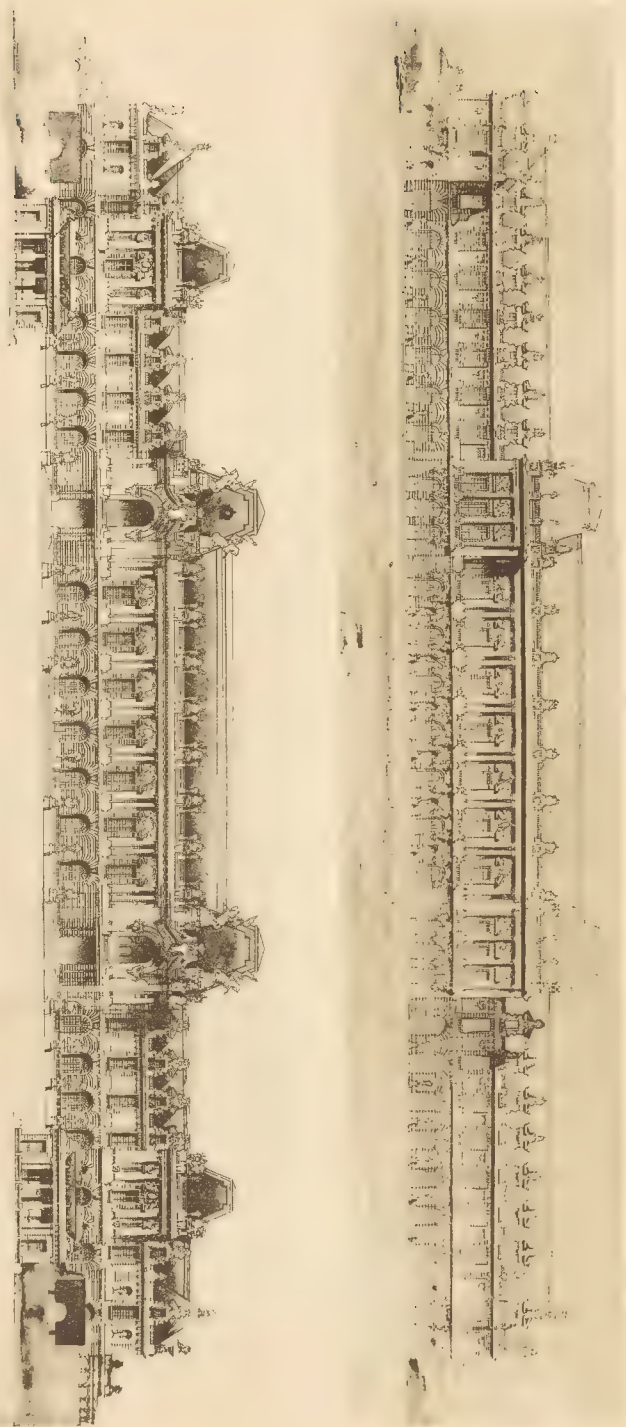




V. Laurent, 4, Rue des Beaux Arts, Paris

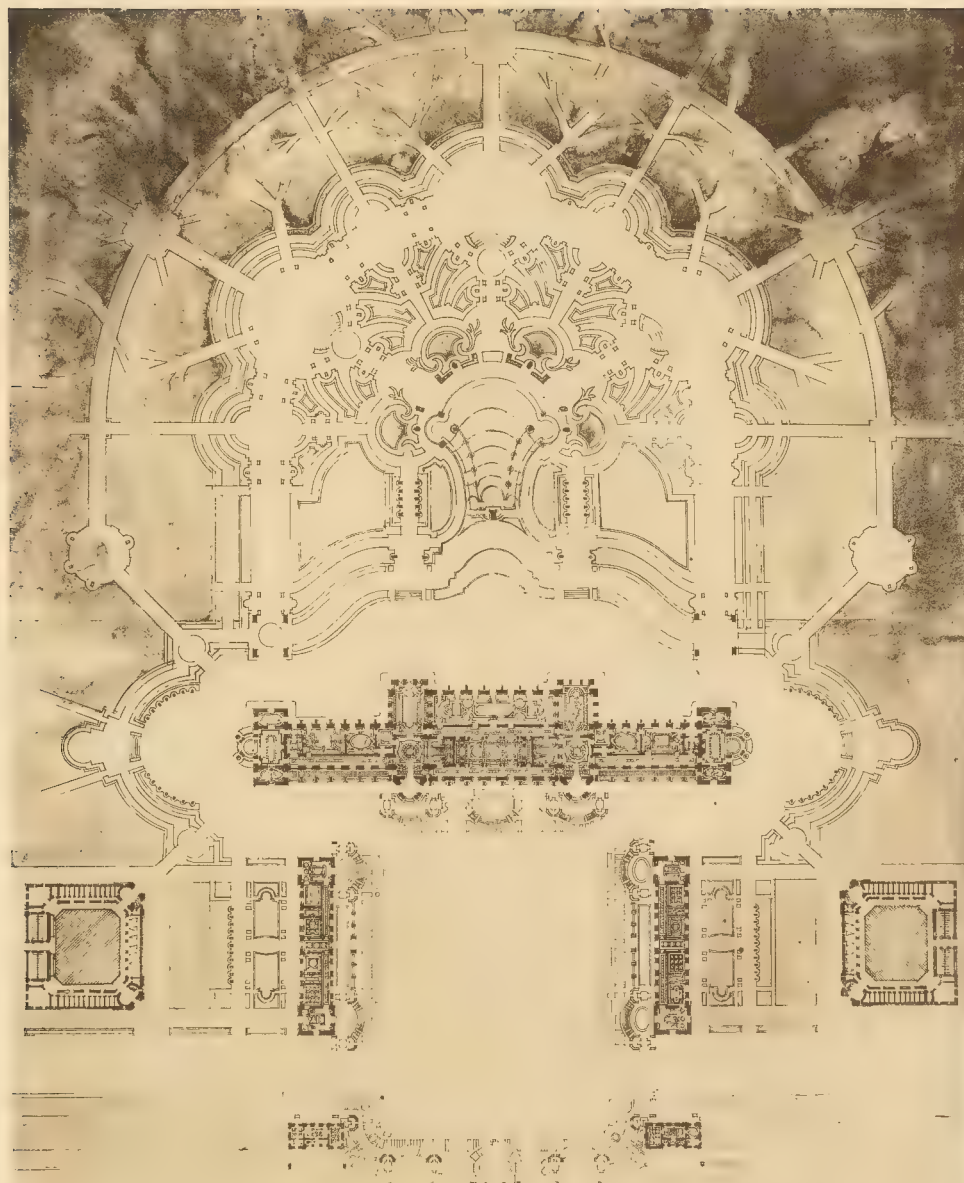
UNE SALLE DE CONCERT - CHENAVARD 1898
M. CHIFFLOT EUGENE, ELEVE DE MM DAUMET ET ESQUIÉ





UN PALAIS POUR LA RÉCEPTION DE DEUX SOUVERAINS
CHENAVAT, 1890. M. BENTZ, ÉLÈVE DE MM. GUADET ET PAULIN

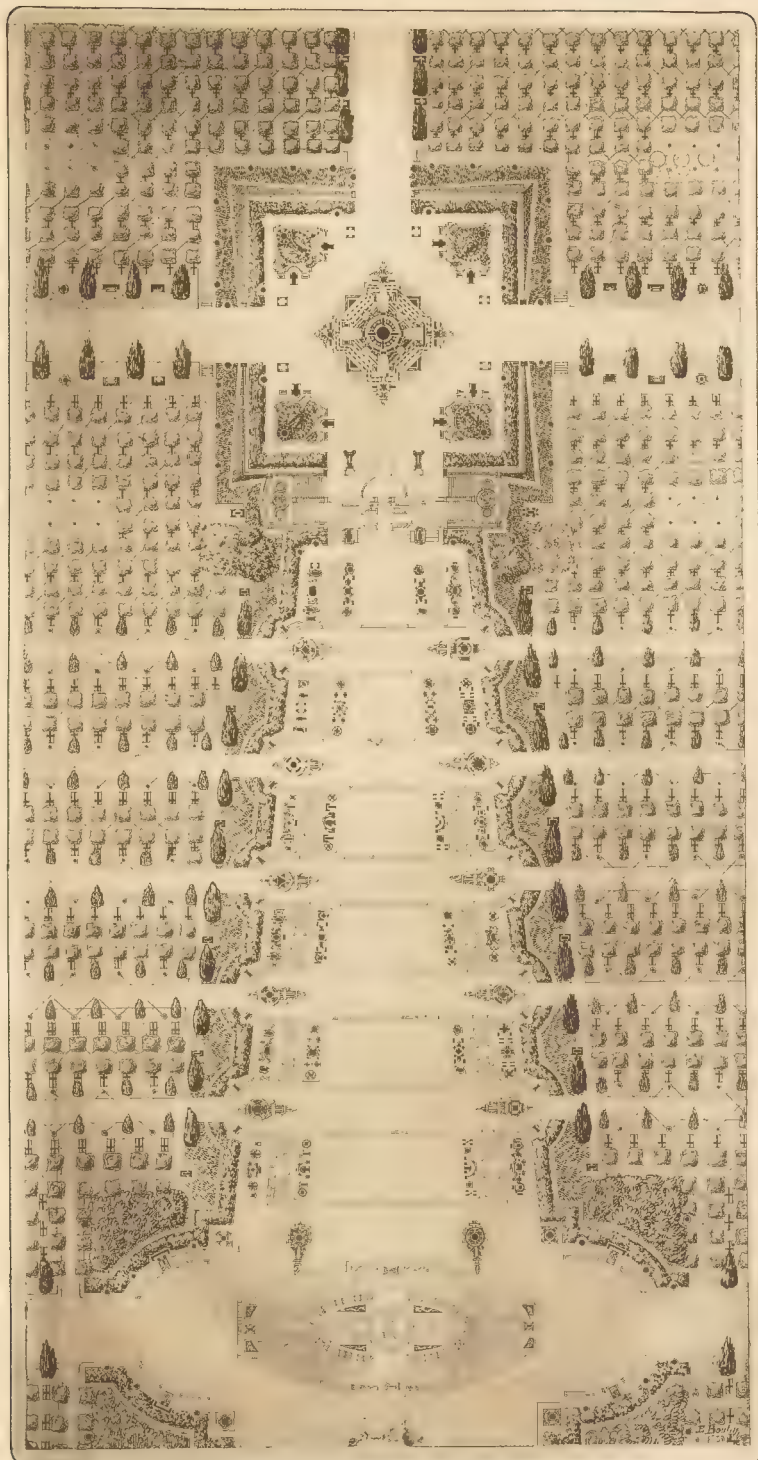




V. 1001. 1. 1010 des arts et métiers, Paris

UN PALAIS POUR LA RÉCEPTION DE DEUX SOUVERAINS
CHENAVARD 1898 - M. BENTZ ÉLÈVE DE MM. GUADET ET PAULIN





A. VITTEL, 1. map. de B. de A. de P.

L'ALLÉE PRINCIPALE D'UN GRAND CAMPO-SANTO
CHENAVARD 1904 - M. ÉMILE BOUTIN, ÉLÈVE DE M. REDON





1. Vue de Rio de Janeiro, Brésil.

L'ALLÉE PRINCIPALE D'UN GRAND CAMPO-SANTO
CHENAYARD 1708 M. EXILE BOUTIN. ÉLEVÉ DE M. REDON





A. Vincent, 4, Rue des Beaux-Arts, Paris

DÉTAIL DU MONUMENT AUX MORTS
CHENAVARD 1904 - M. ÉMILE BOUTIN, ÉLÈVE DE M. REDON







UN CALVAIRE - CHENAVARD 1809
M. BIGOT, ELEVE DE M. LALOUX





A. Thoret, 4, Rue des Beaux-Arts, Paris

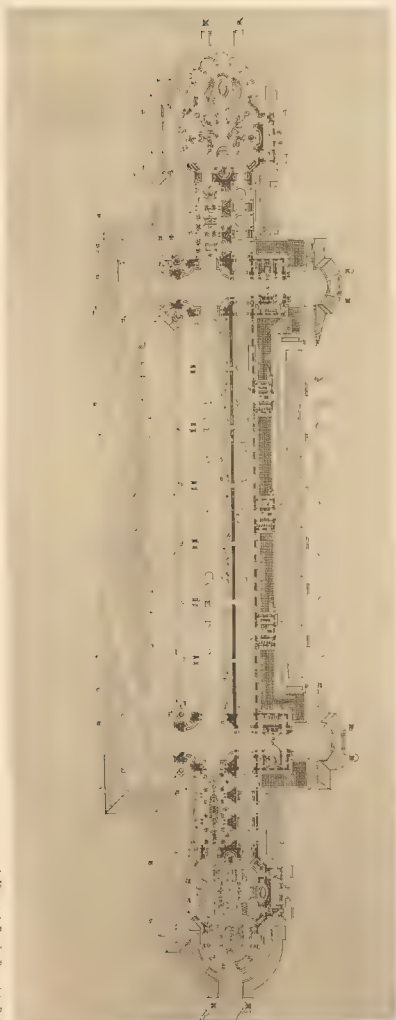
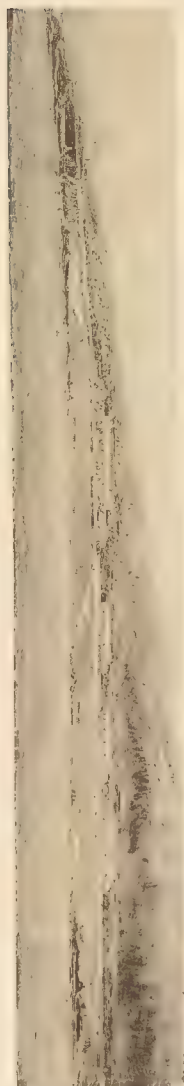
UN CALVAIRE - CHENAVARD 1899
M. BIGOT, ÉLÈVE DE M. LALOUX





UN CALVAIRE - CHENAYARD 18
M. BIGOT, ELÈVE DE M. LALOUX





A. Versant de l'Est des Bords de la Vallée





A. Vassier & B. de la Roche. —





V. GARNIER, d'après les plans de M. de Paris.





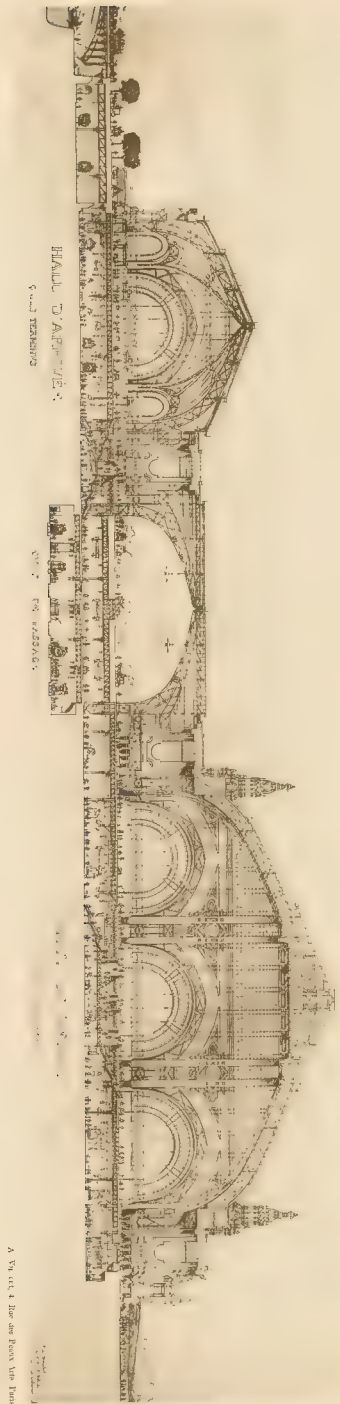




A Vincent & Co. Des. Les Beaux-Arts, Paris

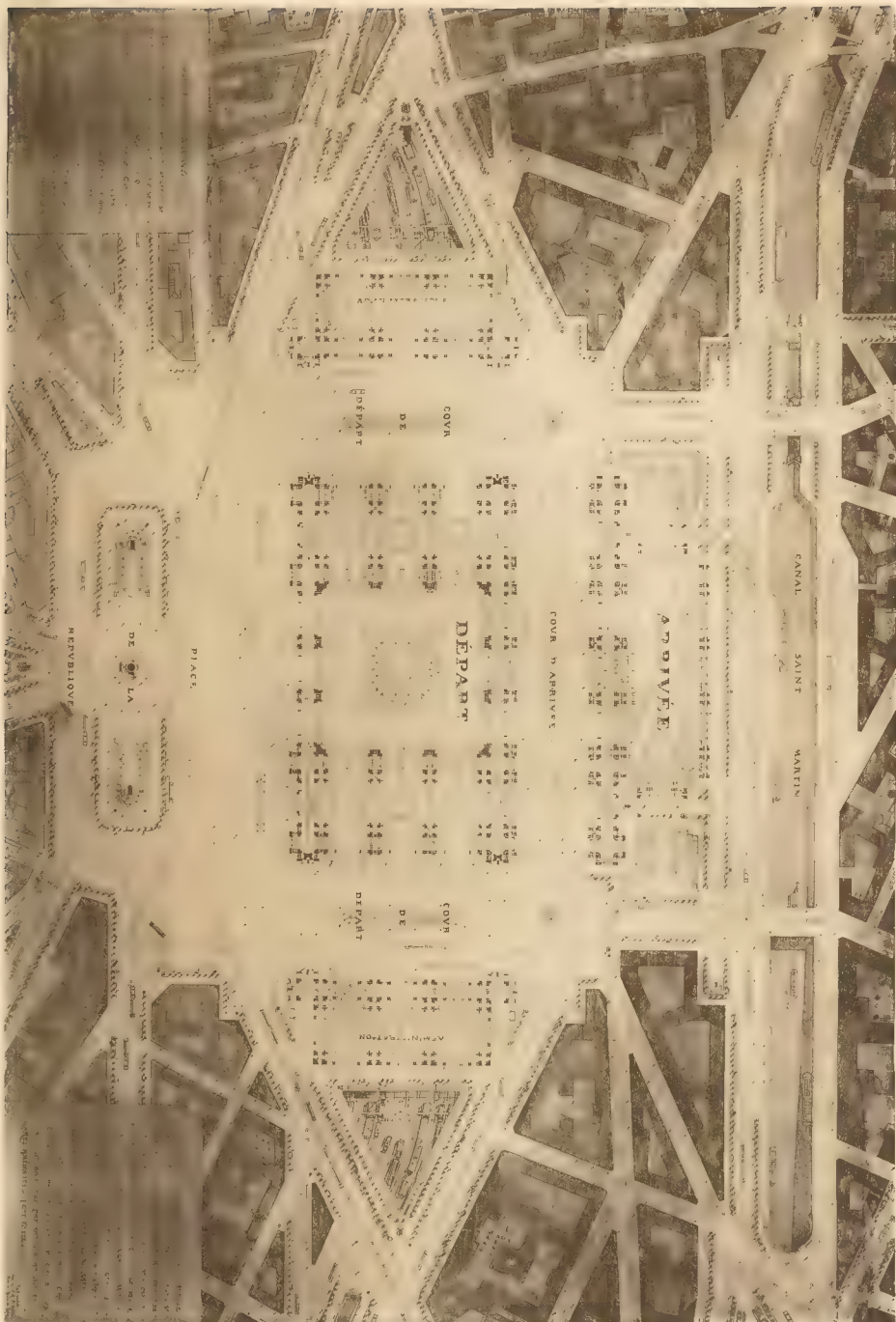
UNE GARE CENTRALE A PARIS - CHENAVARD 1894
M. BOUCHET PAUL, ÉLÈVE DE MM. BLONDEL, SCELLIER DE GISORS ET DEFRASSE





UNE GARE CENTRALE A PARIS - CHENAVARD 1904
M. BOUCHET PAUL, ELEVE DE MM. BLONDEL, SCHELLER DE GISORS ET DEFRASSSE





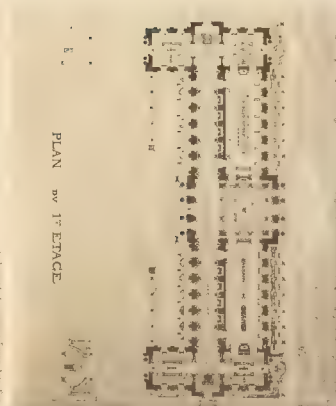
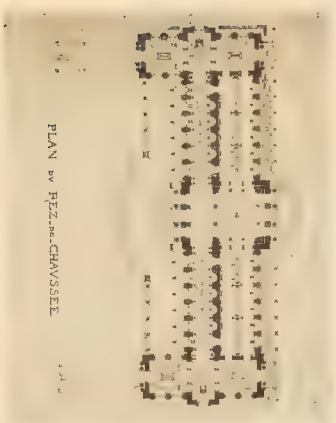
1. Dessiné à l'échelle de 1:5000





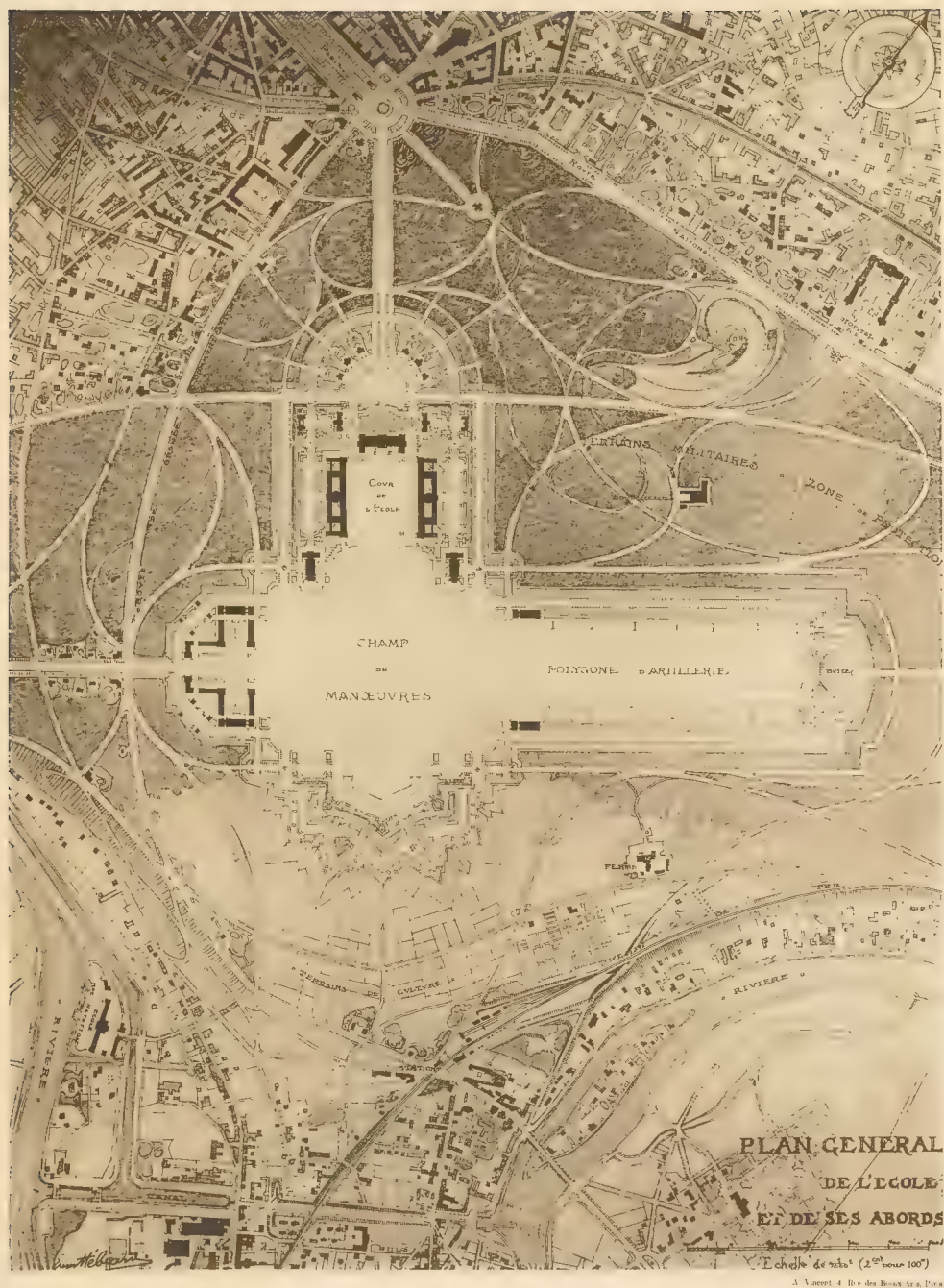
UNE ÉCOLE SPÉCIALE MILITAIRE - CHENAVARD 1903
M. HÉBRARD ERNEST, ÉLÈVE DE MM. GINAIN ET SCHELLER DE GISORS





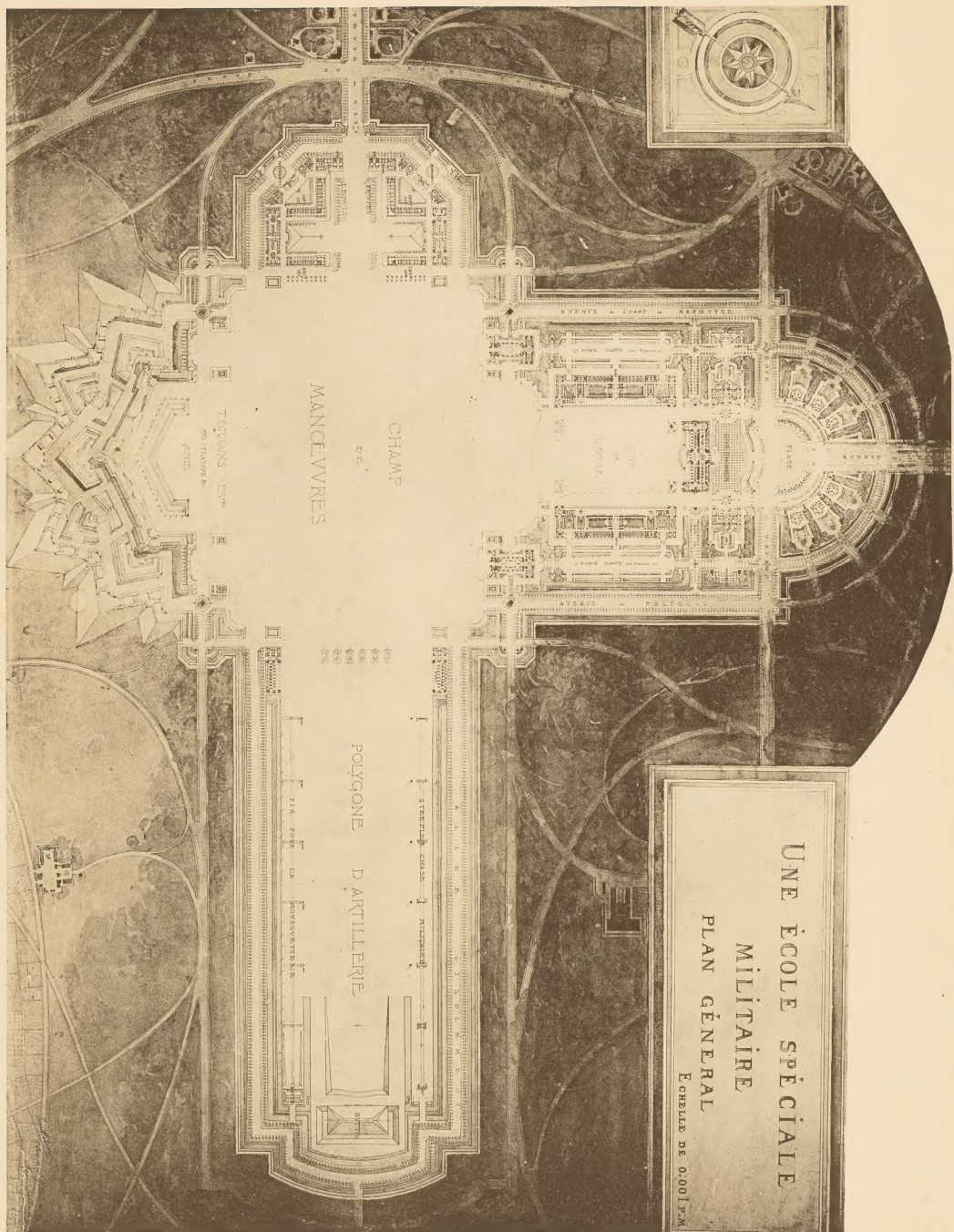






UNE ÉCOLE SPÉCIALE MILITAIRE. CHÉNAVARD 1903
M. HÉBRARD ERNEST, ÉLÈVE DE MM. CHAIN ET SCHELLER DE Gisors





Echelle de 0.001 x m

UNE ÉCOLE SPÉCIALE
MILITAIRE
PLAN GÉNÉRAL

CHAMP
DE
MANŒUVRES

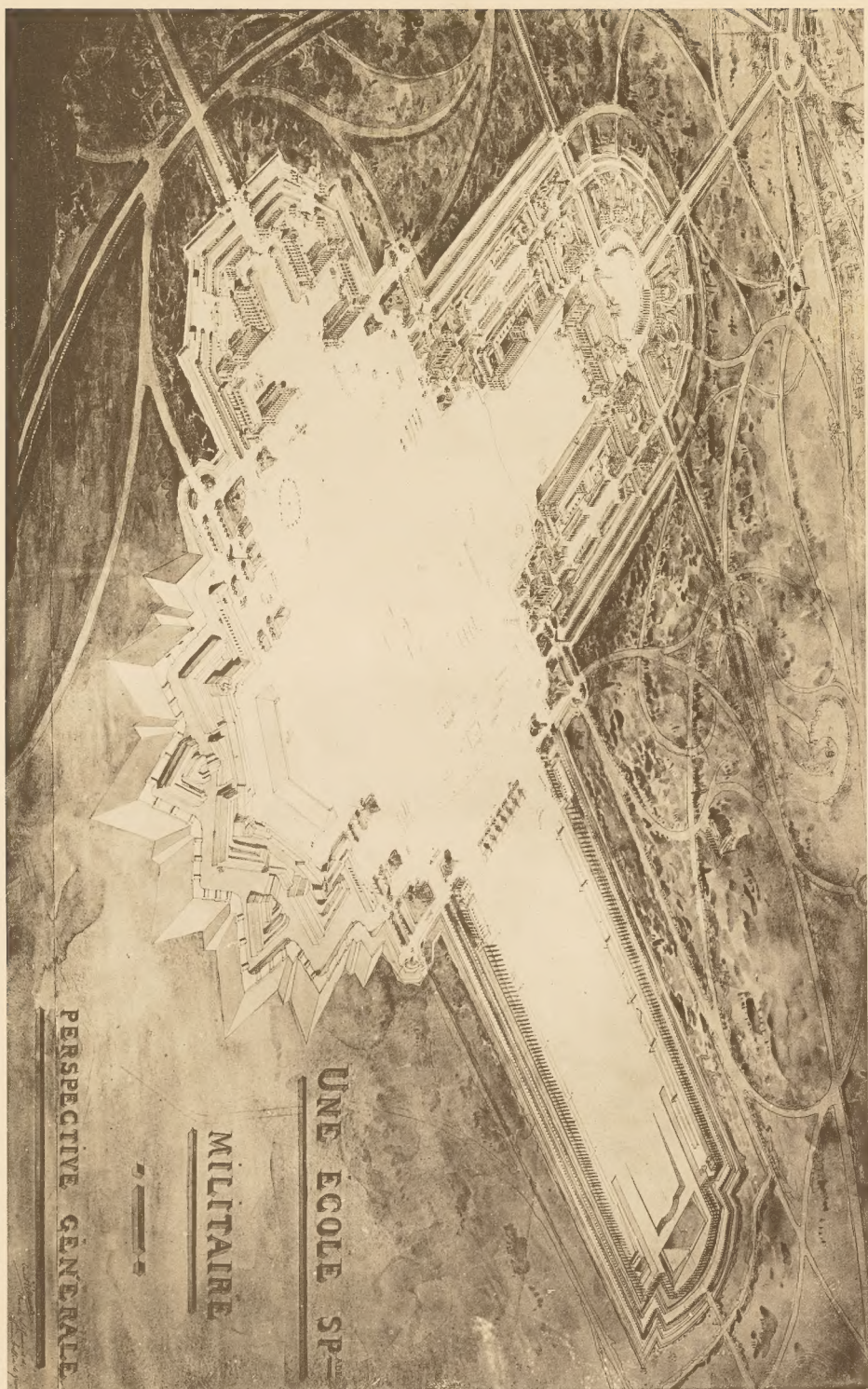
POLYGONE
D'ARTILLERIE

TRAVAILLES

DES TRAVAILLES

PORTES





PERSPECTIVE GÉNÉRALE

MILITAIRE

UNE ÉCOLE SPÉ-

UNE ÉCOLE SPÉCIALE MILITAIRE - CHARENTAUX 1898
M. HÉBERARD ENNEST, ALTE DE MM. GINAIN ET SCHELLER DE Gisors

A. TISSOT, 4, Rue des Beaux-Arts, Paris

88-B6360